



รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

1. โครงการสร้างสรรค์ป็นสุขด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กในโลกยุคใหม่

2. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

- 2.1 เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ในด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยประยุกต์สื่อสร้างสรรค์ซึ่งเป็นผลผลิตของนิสิตรุ่นพี่สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.2 นิสิตได้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อจัดกิจกรรมในการพัฒนาเด็ก
- 2.3 นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงในการสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก
- 2.4 นำผลประเมินการจัดโครงการไปพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนให้นิสิตมีทักษะที่พึงประสงค์ขึ้น

3. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ

☐ ฝ่าย..... ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ.....	☒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ ดร. ันยา พิทยาพิทักษ์
☐ สำนักงานคณบดี ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ.....	☐ สโมสรนิสิตคณะมนุษยศาสตร์ ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ..... มือถือ e-mail

4. ระยะเวลาและสถานที่จัดโครงการ

วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
ระหว่างวันที่ 1, 7, 21 และ 28 กุมภาพันธ์ 2568 และ ระหว่างวันที่ 8 - 21 มีนาคม 2568	18 วัน	- วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2568 ณ คณะ มนุษยศาสตร์ มศว - วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 ณ โรงแรม ครีม (CREAM Bangkok) - วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568 ณ โรงเรียน พระราม 9 กาญจนาภิเษก - วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ โรงเรียน พระราม 9 กาญจนาภิเษก - ระหว่างวันที่ 8 - 21 มีนาคม 2568 ณ คณะมนุษยศาสตร์ มศว

5. การปรับปรุงการดำเนินงาน : จากการจัดโครงการครั้งก่อน / จากข้อเสนอของกรรมการตรวจประเมินคุณภาพฯ

ปรับปรุงกิจกรรมในโครงการเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบันเพื่อให้บัณฑิตได้ประโยชน์สูงสุดโดยจัดกิจกรรมการศึกษาเรียนรู้วรรณกรรมสำหรับเด็ก การทำกิจกรรมสำหรับเด็กจากการนำเสนอสร้างสรรค์ซึ่งเป็นผลผลิตของนิสิตรุ่นพี่สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และการสร้างสรรค์กิจกรรมต่อเนื่องจากนิทานไปใช้กับเด็กเล็กที่เป็นกลุ่มเป้าหมายแบบเผชิญหน้า มีการเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญผู้เข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กและเชิญวิทยากรจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก เพื่อให้ความรู้ในสิ่งที่เรื่องความสำคัญของการใช้นิทาน สื่อและกิจกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก แนะนำการส่งเสริมทักษะทางภาษาและกิจกรรมที่ส่งเสริมกล้ามเนื้อมัดเล็ก พร้อมทั้งได้เห็นตัวอย่างการเรียนรู้ทักษะ การสร้างการเรียนรู้สำหรับเด็กที่ต่อยอดจากวรรณกรรม ทั้งการเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก กระบวนการในการจัดกิจกรรมต่อยอดจากวรรณกรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กและจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของเด็กต่อไป

6. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
แหล่งงบประมาณ	หมวด	จำนวนเงิน (บาท)		
		ตามคำขอตั้ง งบ	ขออนุมัติ	ใช้จริง
☐ งบประมาณแผ่นดิน	☒ เงินอุดหนุน	50,000	49,950	49,950
☒ งบประมาณเงิน รายได้คณะ มนุษยศาสตร์	☐ รายจ่ายอื่น ☐ งบดำเนินงาน			
☐ นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....			
☐ ไม่ใช้งบประมาณ				

แผนงาน

- ☒ แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- ☐ แผนงานยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

ผลผลิต

- ☐ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ☒ ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ☐ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ☐ โครงการการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อ
การสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของ
ประเทศ

7. สนับสนุนพันธกิจ / สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/คณะฯ / สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะฯ / สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

▪ สนับสนุนพันธกิจ

- ☐ จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขามนุษยศาสตร์
- ☐ สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

☒ บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม

■ **ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 20 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2565-2580)**

P1-13 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

P1-32 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต มศว ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (SWU DNA) ครอบคลุม 7 Competency และสมรรถนะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (SWU SMART STUDENTS)

P1-34 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการสนับสนุนและเสริมสร้างนิสิตจิตอาสาและส่งเสริมให้นิสิตบูรณาการองค์ความรู้สู่การบำเพ็ญสาธารณประโยชน์แก่สังคม

P3-06 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาและเพิ่มศักยภาพเด็กและเยาวชน ตามความถนัดและความสามารถของพหุปัญญา 9 ด้าน มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และมีความรอบรู้ด้านสุขภาวะองค์รวม

P3-15 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการบูรณาการการบริการวิชาการเพื่อสังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน

P3-18 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างและพัฒนาเครือข่าย/ความร่วมมือภายนอกมหาวิทยาลัยด้านพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสังคม

รหัสตัวชี้วัด KPI3-07 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน

■ **ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2567-2570) คณะมนุษยศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568**

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาโครงการบริการวิชาการแก่ผู้เรียนทุกช่วงวัย (เพื่อสังคมที่เข้มแข็งและยั่งยืน)

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ 3.1 โครงการบริการวิชาการมีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคมสำหรับผู้เรียนทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของโครงการที่มีการบูรณาการกับการวิจัย/ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ตัวชี้วัด 2. ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่มีผลอย่างรูปธรรมตามเกณฑ์ SIA และ/หรือ SROI โดยผู้รับบริการมีความรู้/ ทักษะชีวิต/ ทักษะการทำงาน/ ระดับคุณภาพชีวิต/ สุขภาพ/ รายได้เพิ่มขึ้น/ โอกาสในความก้าวหน้าในทางวิชาชีพสูงขึ้น

■ **ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568**

เป้าหมายย่อยข้อที่ 18. จัดโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดผลกระทบสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

เป้าหมายย่อยข้อที่ 19. จัดโครงการบริการวิชาการที่มีผลอย่างเป็นรูปธรรมตามเกณฑ์ SIA/ SROI

ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)

(เลือก 1 รายการ ในกรณีนี้จัดเพื่อตอบสนองเป้าหมาย SDG เป็นหลัก)

☒ SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม

Target สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Indicator 4.2 สร้างหลักประกันว่าเด็กชายและเด็กหญิงทุกคนเข้าถึงการพัฒนา การดูแล และการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีคุณภาพ ภายในปี 2573 เพื่อให้เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมสำหรับการศึกษาระดับประถมศึกษา

☐ SDG เป้าหมายอื่นๆ คือ

Target

Indicator

การบูรณาการกับรายวิชา / การวิจัย (โปรดระบุ ถ้ามี)

☒ **รายวิชา** วด213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 และรายวิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก

ลักษณะการบูรณาการ: บรรยายความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กและการสร้างสรรค์หนังสือสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติเทคนิคในการสร้างสรรค์กิจกรรมที่ต่อยอดจากนิทาน และการส่งเสริมทักษะทางภาษา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางวรรณกรรมสำหรับเด็กในรายวิชา วด213 มีการระบุกิจกรรมดังกล่าวในโครงการสอนเพื่อให้เด็กมีความรู้ความเข้าใจจากรายวิชาที่บูรณาการ มาใช้ในการปรับเรื่องราวและสร้างกิจกรรมที่ทำให้เด็กเข้าใจวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็ก และเรียนรู้ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก และสารคดีสำหรับเด็ก รายละเอียดในแผนการสอน ช่อกหมายเหตุตาม มคอ. 3 รายวิชา วด213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 และรายวิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก

☒ **การวิจัย** บูรณาการกับผลการวิจัยการพัฒนาพจนานุกรมภาษาไทยและพจนานุกรมภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสร้างสื่อ นวัตกรรมการสอนอ่านสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยให้นิสิตใช้พจนานุกรมทองซึ่งเป็นผลจากการวิจัยในการสร้างสรรค์สารคดีและสาระบันเชิงสำหรับเด็ก

สรุปผลการดำเนินการให้นิสิตมีทักษะพื้นฐานที่พึงประสงค์ด้านต่าง ๆ

กลุ่มทักษะพื้นฐาน : กลุ่มทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม (Foundational Literacies)

ทักษะพิสัยด้าน : การใช้ภาษา (Language Literacy)

รายละเอียดผลการดำเนินการ :

นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาทั้งในการสื่อสารความคิดผ่านการเล่าเรื่องและประกอบประกอบของเรื่อง เพื่อนำเสนอแก่นที่ต้องการสื่อ การใช้ภาษาให้เหมาะกับวัยของกลุ่มเป้าหมาย และการใช้ภาษาให้เหมาะกับประเภทของสื่อ โดยเฉพาะเทคนิคการสื่อสารเพื่อให้ผู้ฟังมีส่วนร่วมในการฟังนิทาน ทั้งจากการบรรยายของวิทยากรและการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารและทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม การสื่อสารกับครูและนักเรียนที่เข้ารับบริการในโครงการ รวมทั้งใช้ภาษาเพื่อสื่อสารมุมมอง ความคิด ผ่านการสร้างสรรค์และสาระบันเชิงสำหรับเด็ก

กลุ่มทักษะพื้นฐาน : กลุ่มทักษะที่ต้องนำมาใช้ในการจัดการกับปัญหาหรือความท้าทายที่ต้องพบในชีวิต (Competencies)

ทักษะพิสัยด้าน : วิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (Creativity)

รายละเอียดผลการดำเนินการ :

การจัดกิจกรรมมีสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดคิด ซึ่งนิสิตจำเป็นต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหาเพื่อให้สามารถดำเนินไปได้อย่างเรียบร้อย ทั้งในส่วนของงานเตรียมงานเพื่อจัดกิจกรรม และอุปสรรคภายนอกที่ไม่สามารถควบคุมได้ เช่น นักเรียนแย่งของเล่นกัน นักเรียนพูดน้อย ทำให้นิสิตต้องคิดหาวิธีแก้ปัญหาเพื่อให้สามารถทำกิจกรรมได้

สำเร็จ โดยนิสิตสามารถหาทางแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเองได้โดยได้รับคำแนะนำเพียงเล็กน้อยจากการสะท้อนความคิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับครูหลังจากการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้ง

ทักษะพิสัยด้าน : การสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่น (Communication & Collaboration)

รายละเอียดผลการดำเนินการ :

การเตรียมการก่อนจัดโครงการฯ มีการวางแผนเพื่อให้มีนิสิตมีส่วนร่วมและทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งการตัดสินใจ การจัดกลุ่ม การสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยนิสิตแบ่งกลุ่มเพื่อเลือกวรรณกรรมและคิติดิจิทัลต่อเนื่องจากวรรณกรรมเพื่อเสริมทักษะให้นักเรียนผู้รับบริการ การจัดการความคิดเห็นที่แตกต่างกันในกลุ่ม การวางแผนในการทำกิจกรรม และการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปรับปรุงนิทาน การซ้อม การนำเสนอ การแบ่งหน้าที่ การจัดเตรียมอุปกรณ์ เมื่อจัดโครงการนิสิตได้สื่อสารและทำงานร่วมกับนักเรียนผู้รับบริการที่มีความหลากหลาย ทั้งนักเรียนสื่อสารได้อย่างคล่องแคล่ว และนักเรียนที่มีข้อจำกัดในการสื่อสาร

8. สรุปลักษณะของกิจกรรมที่จัดในโครงการ เช่น จัดบรรยาย เสวนา อบรมเชิงปฏิบัติการ

จัดบรรยายโดยวิทยากรอาจารย์อ้อมขวัญ เวชชัย ผู้ก่อตั้ง Cream Bangkok ณ โรงแรมครีမ် (CREAM Bangkok) ในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 บรรยายหัวข้อ มหัศจรรย์กิจกรรมและสื่อจากวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก และ มหัศจรรย์กิจกรรมและสื่อจากวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทสารคดีในการพัฒนาเด็ก นิสิตแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการทำกิจกรรมต่อเนื่องจากการเล่านิทานและรับคำแนะนำจากวิทยากร นิสิตฝึกปฏิบัติการใช้องค์ประกอบของวรรณกรรมเพื่อปรับเนื้อหา/รูปแบบ/กิจกรรมจากนิทาน คิติดิจิทัลจากนิทานที่ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาและกล้ามเนื้อเล็ก คัดเลือกและใช้สื่อผ้าเพื่อพัฒนาเด็ก วันที่ 21 และ 28 กุมภาพันธ์ 2568 นิสิตบริการวิชาการและเก็บข้อมูลเพื่อสร้างสื่อสารคดีและสารคดีสำหรับเด็ก นำสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการฟังบรรยาย และฝึกปฏิบัติทั้งจากวิทยากรและจากการเรียนเนื้อหาในรายวิชามาประยุกต์ใช้ โดยผลที่ได้จากโครงการจะนำไปใช้ในการพัฒนานิสิตในรายวิชา วด213 การอ่าน และวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 เพื่อให้นิสิตเรียนรู้องค์ประกอบสำคัญและความตระหนักถึงความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีต่อเด็ก รวมทั้งวิธีการวิเคราะห์เข้าใจองค์ประกอบของวรรณกรรมเพื่อให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์วรรณกรรมให้เด็กใหม่ได้ ซึ่งจะทำให้ทิศทางการเรียนรู้เรื่องดังกล่าวชัดเจนและนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในบริบทจริงมากขึ้น รวมทั้งการพัฒนานิสิตในรายวิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก โดยบูรณาการประสบการณ์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการกับประเภทการเขียนสารคดี เพื่อให้นิสิตได้ข้อมูลประสบการณ์ กลวิธีในการนำเสนอสารคดี การเก็บข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์งานสารคดี และทักษะการเขียนสารคดีจากการเรียนรู้ในบริบทจริง

9. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2568

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)
บุคลากรสายวิชาการ	5	5
บุคลากรสายปฏิบัติการ		
นิสิต		
- ปริญญาตรี ชั้นปีที่		
- บัณฑิตศึกษา ชั้นปีที่		
บุคคลภายนอก ระบุ ครูและผู้ปกครอง	4	4
รวม	9	9

- วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)
บุคลากรสายวิชาการ	5	5
บุคลากรสายปฏิบัติการ		
นิสิต		
- ปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชา วรรณกรรมสำหรับเด็ก	36	36
- บัณฑิตศึกษา ชั้นปีที่		
บุคคลภายนอก ระบุ วิทยากร	1	1
รวม	42	42

- วันที่ 21 และวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย (คน)	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)
บุคลากรสายวิชาการ	5	5
บุคลากรสายปฏิบัติการ		
นิสิต - ปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชา วรรณกรรมสำหรับเด็ก - บัณฑิตศึกษา ชั้นปีที่	36	36
บุคคลภายนอก ระบุ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2	50	50
รวม	91	91

10. การประเมินโครงการ

10.1 การประเมินด้วยเครื่องมือวัด

10.1.1 จำนวนผู้รับการประเมิน

นิสิตผู้รับการประเมิน จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มหลักทั้งหมด
นักเรียนชั้นอนุบาลผู้รับบริการวิชาการ จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่ม

หลักทั้งหมด

ครูและผู้ปกครอง จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มหลักทั้งหมด

10.1.2 ผลการประเมินโครงการด้วยเครื่องมือวัด

—เครื่องมือวัด: แบบบันทึกประสบการณ์การประยุกต์ใช้ความรู้ของนิสิตในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก สามารถสรุปผลได้ดังนี้

1) ด้านความเข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก

1.1) ความเข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก

ร้อยละ 90 ของนิสิตเข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กสามารถ

อธิบายและยกตัวอย่างการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กได้

1.2) การตระหนักในคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ร้อยละ 80 ของนิสิตตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก อธิบาย

และยกตัวอย่างประโยชน์ที่วรรณกรรมสำหรับเด็กมอบให้เด็กได้

2) ด้านการประยุกต์ใช้ความรู้ของนิสิตในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก

2.1) การริเริ่มสร้างสรรค์ (Initiative) ในการนำความเข้าใจองค์ประกอบของวรรณกรรมมาใช้ในการดำเนินงานใหม่

ร้อยละ 90 ของนิสิตริเริ่มสร้างสรรค์ (Initiative) ในการปรับนิทานสำหรับเด็กให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายโดยใช้องค์ประกอบของวรรณกรรมในการสร้างความสนุก คิดกิจกรรมจากวรรณกรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน สร้างสรรค์นิทานและกิจกรรมได้สอดคล้องกับนักเรียนกลุ่มเป้าหมายโดยมีจุดเด่นแตกต่างจากกิจกรรมที่มีมาก่อน และริเริ่มวิธีการใหม่ ๆ ในการใช้สื่อผ้าเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทางภาษา กล้ามเนื้อมัดเล็ก และจินตนาการของเด็ก

2.2) การประยุกต์ใช้ความรู้ในการเล่านิทานเล่านิทาน

ร้อยละ 80 ของนิสิตเล่านิทานได้น่าสนใจตามองค์ประกอบทั้งเรื่องและวัยของเด็ก เรื่องลำดับเรื่องได้เหมาะสม ใช้เทคนิคที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่อง จังหวะในการเล่าเรื่องเหมาะสม

2.3) การใช้ภาษาอย่างเหมาะสม

ร้อยละ 80 ของนิสิต ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของกลุ่มเป้าหมาย มีคำที่ไม่ถูกต้องหรือไม่เหมาะสมบางคำที่ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อการใช้ใจเนื้อเรื่อง

3) มิติด้านการจัดการกับปัญหาหรือความท้าทายที่ต้องพบในชีวิต (Competencies)

3.1) การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (Creativity)

ร้อยละ 80 ของนิสิตแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมในโครงการฯ ได้อย่างสร้างสรรค์หลังได้รับคำแนะนำเพียงเล็กน้อย โดยใช้หลักการและแนวคิดในการแก้ปัญหาเพื่อให้กิจกรรมสำเร็จได้ตามเป้าหมาย

3.2) การสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่น (Communication & Collaboration)

ร้อยละ 80 ของนิสิตสามารถสื่อสารและทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถหาข้อสรุปและทำงานร่วมกันได้แม้มีความเห็นไม่ตรงกัน สามารถทำงานร่วมกับผู้เกี่ยวข้องในโครงการฯ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้เกี่ยวข้องในโครงการฯ ได้เหมาะสมแม้จะได้รับคำแนะนำเพียงเล็กน้อย

4) คุณภาพของสื่อสมัยใหม่ (สารคดีและสาระบันเทิง) ที่นิสิตร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้น

Link ผลงานสารคดีและสาระบันเทิง

https://drive.google.com/drive/folders/1DYDGOY1M7bloB0-Vw6ht3Ge1txEhP83?usp=drive_link

4.1) ด้านเนื้อหา

4.1.1) การสร้างสรรค์ (Creativity) เรื่อง ร้อยละ 80 ของเรื่องที่แต่งสนุก โดยรวมมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน สร้างสรรค์ มีจุดเด่นแตกต่างจากเรื่องที่มีมาก่อน มีรายละเอียดเพียงบางส่วนของเรื่องที่ยังเหมือนนิทานที่มีมาก่อน

4.1.2) เรื่องมีความชัดเจน เหมาะสมกับเนื้อหา แต่ละส่วนสอดคล้องกัน ร้อยละ 80 ของจุดประสงค์ในการนำเสนอชัดเจน รูปแบบในการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา มีเพียงบางส่วนที่ไม่สอดคล้องกลมกลืนกัน ซึ่งไม่ส่งผลต่อความเข้าใจของผู้อ่านในภาพรวม

4.2) ด้านการนำเสนอ

4.2.1) เรื่องตรงตามพัฒนาการของกลุ่มเป้าหมาย และนำไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ 80 ของสารคดีและสาระบันเทิงที่แต่งใหม่ ใช้อองค์ประกอบของวรรณกรรมในการสร้างความสนุก โดยรวมมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน สร้างสรรค์ มีจุดเด่นแตกต่างจากสารคดีที่มีมาก่อน

4.2.2) รูปแบบในการนำเสนอเรื่องมีความเหมาะสม การจัดวางองค์ประกอบรูปเล่ม ร้อยละ 80 ของรูปแบบในการนำเสนอเนื้อเรื่องมีความสวยงาม เรียบร้อย ถูกต้อง สมบูรณ์ พบความผิดพลาดเพียงเล็กน้อยซึ่งส่งผลต่อความสวยงาม แต่ไม่ส่งผลต่อการใช้งาน ทั้งนี้ในส่วนของภาพประกอบเนื่องจากระยะเวลาที่กำหนดสอดคล้องกับการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือภาพรายกลุ่ม หรือสร้างสรรค์ผลงานบันทึกประสบการณ์รายบุคคล เมื่อนิสิตสร้างสรรค์ผลงานหนังสือภาพรายบุคคลซึ่งมีเนื้อหาจำนวนมากทำให้ส่วนของภาพประกอบจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มเติมเพื่อให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์จริงได้

4.2.3) การใช้ภาษาเหมาะสม ร้อยละ 80 ของนิทานที่นิสิตแต่งใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับวัยของกลุ่มเป้าหมาย มีคำที่ไม่ถูกต้องหรือไม่เหมาะสมบางคำที่ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อการใช้เรื่อง

4.3) ข้อเสนอแนะจากวิทยากร

ข้อเสนอแนะของนิสิตก่อนเข้าร่วมโครงการ

นิสิตแสดงความกระตือรือร้น ความสนใจ และสนุกสนานในการสำรวจพื้นที่โรงแรมครีม (CREAM Bangkok) เลือกดูสิ่งต่าง ๆ ตามความสนใจ มีการทดลองเล่นเกม และดูหนังสือ

ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับนิสิตหลังเข้าร่วมโครงการ

นิสิตให้ความสนใจ ตั้งใจฟังการบรรยาย มีส่วนร่วม สนุกไปกับเรื่องเล่าและนิทาน และให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม สนุกในการเรียนรู้ กระตือรือร้นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เรื่องราวสารคดี และกิจกรรมที่ตนเองชอบ มีมุมมองและความคิดที่น่าสนใจ เป็นพลังงานที่ดี วิทยากรยินดีหากนิสิตต้องการมาฝึกงานหรือต้องการนำสื่อมาทดลองการใช้งานกับเด็กที่โรงแรมครีม

4.4) ผลจากแบบประเมิน

เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมจำนวน 2 ครั้ง ร้อยละ 80 ของนักเรียนอนุบาลผู้รับบริการมีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญในด้านต่อไปนี้ 1. เรียกชื่อสิ่งของต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้มากขึ้น 2. ใช้คำศัพท์ได้หลากหลายขึ้น (ขยายวงคำศัพท์) 3. สื่อสารด้วยถ้อยคำที่ยาวมากขึ้น 4. เรียงเรียงประโยคเพื่อสื่อความหมายได้ดีขึ้นและชัดเจนขึ้น และใช้ถ้อยคำบรรยายอธิบายสิ่งต่าง ๆ ได้มากขึ้น นอกจากนี้นักเรียนบางคนยังสามารถใช้ถ้อยคำแสดงเหตุผล ใช้ประโยคคำถามได้หลากหลายขึ้นจากการเข้าร่วมกิจกรรม

เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมจำนวน 2 ครั้ง ร้อยละ 80 ของนักเรียนผู้รับบริการมีพัฒนาการทางกล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญในด้านต่อไปนี้ 1. ใช้นิ้วมือในการทำกิจกรรมประจำวันได้คล่องแคล่วขึ้น 2. ลายเส้นรูปที่วาด หรือตัวอักษรที่เขียนมีความชัดเจนมากขึ้น 3. ควบคุมทิศทางในการขีดเขียนได้ดีขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนบางคนยังสามารถปั้นดินน้ำมันหรือแป้งโดได้เป็นรูปร่างมากขึ้น วาดรูปอิสระได้ดีขึ้น และใช้กรรไกรตัดกระดาษได้คล่องขึ้น

เครื่องมือวัด: แบบสัมภาษณ์ครู/ผู้ปกครอง ของผู้รับบริการ

ผลการประเมิน

1) ข้อมูลปัญหาพัฒนาการทางภาษาและกล้ามเนื้อเล็กของเด็ก (แบบสัมภาษณ์ก่อนจัดโครงการ)

1.1) ปัญหาด้านภาษาที่จำเป็นต้องได้รับการพัฒนา

- ไม่รู้จักชื่อเรียกสิ่งต่าง ๆ
- ใช้คำศัพท์เดิม ๆ ใช้คำศัพท์ได้ไม่หลากหลาย
- ใช้คำบุพบทได้ไม่ถูกต้อง
- สื่อสารด้วยถ้อยคำที่สั้น
- ไม่รู้จักหรือไม่ใช้คำบอกเวลา
- เรียงคำในประโยคสลับกัน
- ใช้ประโยคคำถามไม่หลากหลาย ใช้คำถามเดิมซ้ำ ๆ เช่น นี่คืออะไร

- ไม่ใช่ถ้อยคำในเชิงบรรยาย หรืออธิบายสิ่งต่างๆ
- ไม่ใช่ถ้อยคำแสดงเหตุผลตามวัย เช่น ชอบหรือไม่ชอบตรงไหน เพราะอะไร

1.2) ปัญหาด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่จำเป็นต้องได้รับการพัฒนา

- ใช้นิ้วมือได้ไม่คล่องแคล่ว
- ควบคุมทิศทางในการขีดเขียนไม่ได้
- ลายเส้นรูปที่วาดหรือตัวอักษรที่เขียนไม่มีความชัดเจน
- ใช้กรรไกรตัดกระดาษไม่คล่องแคล่ว
- ปั่นดินน้ำมันหรือแป้งโดไม่เป็นรูปร่าง
- วาดรูปอิสระไม่ได้

1.3) สื่อที่ครูและผู้ปกครองต้องการ

- สื่อที่ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก เช่น นิทาน สื่อบัตร และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เด็กสนใจ

2) ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ครู ผู้ปกครอง (แบบสัมภาษณ์หลังจัดโครงการ)

2.1) ความพึงพอใจของกิจกรรมจากวรรณกรรมสำหรับเด็กในการส่งเสริมภาษา

ดีมาก พอใจมาก ๆ เด็ก ๆ ชอบมาก นิทานมีการเตรียมความพร้อมมาเป็นอย่างดี เด็ก ๆ มีความสนใจ และมีความสุขในการฟังนิทานมาก นิทานส่งเสริมภาษาของเด็กได้ดี เด็ก ๆ มีส่วนร่วมในการประดิษฐ์ กิจกรรมดีมีคุณภาพ จัดกิจกรรมได้ดีมาก เด็ก ๆ สนุก

2.2) ความพึงพอใจของกิจกรรมจากวรรณกรรมสำหรับเด็กในการส่งเสริมกล้ามเนื้อมัดเล็ก

ดีมาก พอใจมาก ๆ เด็ก ๆ ชอบมาก มีเกม มีสื่อที่น่าสนใจ ดีมากค่ะ หลังจากเด็กได้ฟังนิทานแล้ว มีการประดิษฐ์ผลงานที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอย่างดี กิจกรรมมีความเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก สื่อที่น่าสนใจทำให้เด็กได้ใช้นิ้วมือในการหยิบจับ เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อทุกอย่างครบ มีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน นิทานน่าสนใจแต่บางเรื่องใช้เวลานานเกินไป กิจกรรมทุกกิจกรรมสนุกและเด็กได้ทักษะหลายอย่าง

2.3) ความพึงพอใจของกิจกรรมจากวรรณกรรมสำหรับเด็กในการส่งเสริมทักษะอื่น ๆ เช่น ความคิดสร้างสรรค์

ดีมาก พอใจมาก ๆ เด็ก ๆ ชอบมาก เด็ก ๆ ได้เล่น ได้ทำกิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่แตกต่างกันออกไป การแสดงออกทางอารมณ์ดี รู้จักการแบ่งปัน การรอคอย เด็กได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ดีมาก กิจกรรมทำให้เด็กได้ใช้จินตนาการได้ดี

2.4) ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมต่อกิจกรรมบริการวิชาการ

อยากให้มาจัดกิจกรรมบ่อย ๆ แต่อยากให้ทำกิจกรรมแยกตามห้องเรียน เพราะจัดในห้องประชุมค่อนข้างแออัด เสียงดัง กิจกรรมเล่นผ้าควรจัดให้นักศึกษานั่งห่างกัน เพื่อที่เด็ก ๆ จะสามารถนั่งล้อมวงเล่นของเล่นจากผ้าได้ ควรจัดบ่อย ๆ เพื่อพัฒนาการที่ดีของเด็กและผู้จัดทำ ควรมาจัดทุกปี อาจจะนำเสนอนิทานเป็นภาพใหญ่หรือเป็นเรื่องใกล้ตัวเด็ก จะทำให้เด็กมีส่วนร่วมในการสนทนาได้ตอบมากขึ้น

3) ข้อมูลจากการแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ การสะท้อนความคิดของนิสิตผู้ให้บริการ

3.1) ข้อมูลการสะท้อนความคิดจากการจัดกิจกรรมวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568

3.1.1) ความเชื่อมโยงกับเนื้อหาการเรียนรู้วิชา วด213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก

นิสิตได้เรียนรู้ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กจากการฟังบรรยายโดยวิทยากรและเข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ความเชื่อมโยงระหว่างโครงการ ฯ กับรายวิชา วด213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่เรียน จากการฟังบรรยายและการปฏิบัติด้วยตนเอง ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดดังนี้

การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรมต่าง ๆ ต้องผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์โดยต้องวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กในเรื่องที่อ่านก่อน จากนั้นจึงแยกย่อยจุดประสงค์ เป้าหมายและเนื้อหาของหนังสือเพื่อนำข้อมูลไปสร้างเป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับหนังสือหรือสื่ออื่น ๆ ทำให้เด็กได้เรียนรู้อย่างเชื่อมโยงกับเรื่องที่อ่านและกิจกรรม สามารถต่อยอดการเรียนรู้ของเด็กได้อย่างดี

ถ้าเราจับใจความ จับประเด็นนิทานได้อย่างลึกซึ้ง เราจะสามารถรู้ว่าเราควรสร้างสรรค์กิจกรรมหรือสื่ออย่างไรให้มีผลกับใจเด็กมากที่สุดคะ ซึ่งหนุต้องฝึกฝนขึ้นอีกเพื่อดึงดูดความสนใจของเด็ก ๆ ถ้าเขามีความสุขกับกิจกรรมหรือสื่อของเรา ก็เท่ากับว่าเขาเข้าใจได้ดีในระดับหนึ่งเลยคะ

เชื่อมโยงกับวิชาการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กโดยที่ได้เรียนรู้วิธีการอ่าน การนำเสนอสิ่งที่มียูในหนังสือให้เด็กได้อย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการใช้สื่อช่วย เช่น การใส่เพลง การทำหุ่นไม้ หรือจะเป็นการใช้เสียงในการอ่านเพิ่มอรรถรสให้แก่ผู้ฟัง ก็ช่วยให้นำเสนอสื่อได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมที่ให้แนะนำหนังสือสารคดีที่ตนเองชอบให้เพื่อนฟัง เป็นการวิเคราะห์หนังสือที่ดีและเป็นการแลกเปลี่ยนความคิด ได้รู้จักหนังสือหลากหลายมากขึ้น

คุณครูที่โรงแรมครีမ်ช่วยเปิดประสบการณ์ความรู้ ความคิดในการจัดทำสื่อ ซึ่งมักจะนำรายละเอียดในหนังสือมาจัดทำเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจหลากหลาย จึงทำให้ตระหนักถึงการต้องสังเกตหารายละเอียดในเนื้อเรื่องอย่างถี่ถ้วน เพราะอาจทำให้เราได้รับแง่คิดและประสบการณ์ใหม่ ๆ ทั้งเพื่อเปิดประสบการณ์ของตนเอง หรือเพื่อนำมาบอกเล่าให้กับเด็ก และได้เห็นวรรณกรรมรูปแบบใหม่มากมาย เช่น วรรณกรรมเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม เกี่ยวกับการเลือกเพื่อให้เด็กมีส่วนร่วมและสนิทกับผู้บรรยายมากยิ่งขึ้น หรือเกี่ยวกับการทำอาหาร ที่มีการใช้รูปเล่มและพื้นผิวกระดาษเสริมให้เรื่องน่าสนใจ ซึ่งเชื่อมโยงกับรายวิชาที่สอนวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องราว ทำให้เราเห็นถึงที่มาของเรื่องราว ทั้งฉากที่อยู่ พื้นฐานของตัวละครจะทำให้ตัวละครมีลักษณะนิสัยหรือความคิดอย่างไร รายละเอียดเล็กน้อยเหล่านี้จะทำให้เราเข้าใจเรื่องราวได้อย่างลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น หรือการสังเกตรูปเล่มให้ดี เช่น เรื่องแมวเหมียวทำแพนเค้ก ที่รูปเล่มนั้นทำภาพเพียงครึ่งหน้าและอีกครึ่งหน้าเป็นกระดาษเงา ทำให้เวลาเปิดจะเห็นเป็นเงาภาพสะท้อน และยังเห็นเงาเด็กอีกด้วย ซึ่งช่วยทำให้เด็กรู้สึกมีส่วนร่วม หากไม่ดูรายละเอียดเหล่านี้ให้ดี อาจพลาดจุดสำคัญที่จะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ และเราในฐานะผู้วิเคราะห์ซึ่งจะสร้างวรรณกรรมในอนาคตอาจพลาดเนื้อหาที่เชื่อมโยงกับตัวเด็ก ทำให้พลาดการเสริมสร้างทักษะให้กับเด็กผ่านรายละเอียดของวรรณกรรมที่ผู้แต่งสอดแทรกมานั่นเอง

วิชาวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กชวนให้เรามองถึงแก่นของเรื่องที่ได้อ่าน ตัวละคร โครงเรื่อง ฯลฯ ซึ่งส่งผลและมีประโยชน์อย่างยิ่งกับการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กที่ได้เรียนรู้ในการเข้าร่วมกิจกรรม เพราะการที่เราสามารถจับแก่นเรื่อง หรือสามารถวิเคราะห์เรื่องราวของเรื่องได้ดีเท่าไร เราก็สามารถนำมาพัฒนาต่อยอดเป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับเรื่องได้ดีเท่านั้น เมื่อเรารู้ว่าเรื่องต้องการมุ่งเน้นที่จะบอกอะไร การจัดกิจกรรมก็จะมีเนื้อหาที่เข้าไปเชื่อมโยงกับสิ่งเหล่านั้น และทำให้ภาพรวมของทุกอย่างออกมาดียิ่งขึ้น เด็กได้รับสารที่ชัดเจนยิ่งขึ้น การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ช่วยให้เราเห็นว่ามุมมองของการมองเรื่อง และการที่เราสามารถวิเคราะห์เนื้อเรื่องออกมาได้ดีช่วยในการจัดการองค์ความรู้ของเด็ก ๆ ได้ และช่วยให้เราจัดการกับความต้องการของเด็กได้ดียิ่งขึ้นเช่นกัน

เนื้อหาในรายวิชาการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก มีเรื่ององค์ประกอบของวรรณกรรมเด็กที่เป็นเสมือนเกณฑ์ขั้นแรกสุดในการพิจารณาวรรณกรรมสำหรับเด็กเรื่องหนึ่ง และด้วยความรู้ที่ได้เรียนมานี้ ทำให้สามารถวิเคราะห์และเรียนรู้คุณค่าของหนังสือแต่ละเล่มที่ได้พบ ณ โรงแรมครีမ် เมื่อเข้าร่วมโครงการนี้ได้ นับว่าเป็น

ประโยชน์ต่อชีวิตการเรียนรู้และหน้าที่การทำงานในอนาคตอย่างมาก เพราะ การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ เป็นการเปิดโอกาสให้ตนเอง ได้พบและลองอ่านหนังสือสำหรับเด็กหลาย ๆ ประเภท ได้ทราบชื่อผู้แต่ง ผู้วาด ได้เห็นเทคนิคการสร้างสรรค์เรื่องและภาพ ได้ทราบข้อมูลข่าวสารในแวดวงวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งไทยและต่างประเทศ รวมถึงได้รับชมสื่อและทดลองทำกิจกรรมสำหรับเด็กอีกหลายกิจกรรมด้วย ซึ่งเป็นการส่งเสริมประสบการณ์ ที่จะทำให้เกิดความเชี่ยวชาญในด้านการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กต่อไปในอนาคต

ในหลักสูตรการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก เรามักจะศึกษาโครงสร้างของนิทานและเรื่องเล่า ทั้งในด้านภาษา เนื้อเรื่อง ตัวละคร และภาพประกอบ โครงการนี้เปิดโอกาสให้นิสิตได้ลงมือสังเกตและวิเคราะห์องค์ประกอบเหล่านี้จากประสบการณ์ตรง และการเรียนในห้องเรียนเกี่ยวกับการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กมักเน้นที่การสืบค้นข้อมูล การตีความและการวิจารณ์ แต่โครงการนี้เปิดโอกาสให้นิสิตได้นำความรู้ที่ได้รับมาจัดกิจกรรมที่ตอบโจทย์การพัฒนาทักษะของเด็กโดยตรง เช่น เมื่อออกแบบกิจกรรมให้เด็กได้ลงมือเขียนและวาดภาพประกอบเรื่องเล่า ต้องใช้ทฤษฎีด้านการวิเคราะห์เนื้อเรื่อง (เช่น การระบุธีม ตัวละครและโครงเรื่อง) มาประยุกต์ใช้เพื่อวางแผนทางการสอนและออกแบบสื่อการเรียนรู้ให้ตรงกับพัฒนาการของเด็ก

การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ทำให้นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยเฉพาะการทำความเข้าใจองค์ประกอบของนิทานที่ดี และผลกระทบของนิทานต่อพัฒนาการเด็ก ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดที่ได้เรียนรู้ในวิชาการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก

ได้ลองวิเคราะห์ว่าวรรณกรรมเรื่องไหนเหมาะกับกิจกรรมที่ต้องการจะจัดบ้าง

นิทานสำหรับเด็กไม่ได้เป็นเพียงเรื่องเล่าที่สร้างความเพลิดเพลิน แต่ยังมีโครงสร้างและองค์ประกอบที่ช่วยเสริมพัฒนาการของเด็ก การได้เรียนรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบเหล่านี้ช่วยให้เด็กสามารถวิเคราะห์นิทานได้ลึกซึ้งขึ้น และเห็นถึงความสำคัญของการออกแบบนิทานที่เหมาะสมกับวัยเด็ก

3.1.2) ความเชื่อมโยงกับเนื้อหาการเรียนรู้วิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก

นิสิตได้เรียนรู้ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กจากการฟังบรรยายโดยวิทยากรและเข้าใจความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ความเชื่อมโยงระหว่างโครงการ ฯ กับรายวิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก จากการฟังบรรยายและการปฏิบัติด้วยตนเอง ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดดังนี้

ได้เห็นหนังสือสารคดีสำหรับเด็กที่หลากหลาย มีรูปแบบที่แปลกใหม่ มีวิธีการให้ความรู้หลากหลายรูปแบบและน่าสนใจ เช่น หนังสือที่สอนเรื่องโหมโรงโดยการแสดงให้เห็นว่าเวลานี้ ณ ประเทศต่าง ๆ กำลังทำอะไรอยู่ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในการทำสารคดีสำหรับเด็กได้

ได้เรียนรู้สารคดีในรูปแบบ ประเภทต่าง ๆ ขยายขอบเขตความรู้ไปได้กว้างขึ้นมาก ได้รู้ว่าสารคดีสำหรับเด็กสามารถมีเนื้อหาแบบใดได้บ้าง นำเสนอแบบใดได้บ้าง และที่สำคัญที่สุดแม้เด็กจะไม่ชอบวรรณกรรมประเภทสารคดีเลยแต่เมื่อได้ลองทำความเข้าใจสารคดีหลาย ๆ เล่ม ก็พบว่ามันน่าสนใจที่เด็กสามารถเข้าถึงได้ เหมือนอย่างที่ครูใบปอ วิทยากร บอกว่า ในการสร้างสรรค์สารคดีเราสามารถนำเสนอความรู้ในแบบที่เราชอบ เราถนัดได้เลย เพราะหนังสือจะดึงดูดผู้อ่านของมันเป็นเอง จึงทำให้ใจของนิสิตที่มีต่อสารคดีเปิดกว้างขึ้นและเชื่อมั่นว่าตนเองคงจะสร้างสารคดีอย่างที่ตัวเองถูกใจได้สักวัน อาจเป็นงานชิ้นหนึ่งที่ได้รับมอบหมายในรายวิชานี้ก็ได้

การนำเสนอเนื้อหาจริงผ่านการเล่าเรื่องที่มีความคิดสร้างสรรค์ วิชาสารคดีสำหรับเด็กไม่เพียงแต่ต้องถ่ายทอดข้อมูลที่เป็นจริง แต่ยังต้องทำให้เด็กรู้สึกสนุกและเข้าถึงได้ ผ่านการเล่าเรื่องที่องค์ประกอบทั้งทางภาษาและภาพประกอบ โครงการนี้ช่วยให้นิสิตได้เรียนรู้วิธีการใช้เทคนิคการเล่าเรื่องเพื่อเชื่อมโยงข้อมูลจริงกับจินตนาการของเด็ก และ วิชาสารคดีสำหรับเด็กเน้นการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือ แต่ในขณะเดียวกันก็ต้องทำให้เข้าถึงได้ง่ายสำหรับเด็ก โครงการนี้เป็นทำให้เห็นว่าการประยุกต์ใช้ทฤษฎีการอ่าน วิเคราะห์ และเล่าเรื่องในห้องเรียนสามารถนำมาปฏิบัติในสถานการณ์จริงได้

เรียนรู้ความหลากหลายของเนื้อหาในสารคดีสำหรับเด็กซึ่งสามารถต่อยอดเป็นแรงบันดาลใจในการทำเป็นผลงานกลางภาคและปลายภาคต่อไปได้ เช่น เรื่องอาหาร, ภูมิศาสตร์, สถาปัตยกรรม หรือเครื่องแต่งกาย เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้เห็นเทคนิคการนำเสนอข้อมูลที่เป็นความรู้ต่าง ๆ ผ่านหนังสือภาพประกอบที่มีรูปแบบหลากหลายแตกต่างกันออกไป เช่น เล่มที่บอกส่วนประกอบในอาหารจานนั้น ๆ อาทิ ราเม็ง ผู้วาดก็จะถ่ายทอดการนำเสนอวัตถุดิบของราเม็งผ่านรูปภาพที่แยกย่อยออกมาเป็นส่วน ๆ ไม่ว่าจะเป็นต้นหอม, ไข่, สาหร่าย หรือนาโรโตมากิ ซึ่งการนำเสนอในลักษณะนี้ทำให้เด็ก ๆ เข้าใจง่าย และยังมีลูกเล่นคือแยกราเม็งออกมาเป็นเส้น ๆ ให้เด็ก ๆ ได้สนุกไปกับการนับอีกด้วย หรือเล่มที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ใช้เทคนิคการผ่าภาพออกให้เด็ก ๆ ได้เห็นโครงสร้างและส่วนประกอบด้านในได้ชัด ๆ เป็นต้น

กิจกรรมครั้งนี้ทำให้เราได้เรียนรู้หนังสือสารคดีสำหรับเด็กที่หลากหลายมากขึ้น รวมทั้งได้เห็นความชอบหนังสือสารคดีสำหรับเด็ก หนังสือที่ดูยากมาก ๆ และเราคิดไปว่าดูไม่น่าสนใจ แต่การบอกเล่าผ่านผู้ที่มีประสบการณ์กับเด็กมามากมายทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราคิดไม่ได้ถูกต้องไปซะหมด เด็กมีความชื่นชอบในแบบของเขา และเด็กแต่ละคนมีความชื่นชอบไม่เหมือนกัน ความรู้ที่ได้จากการไปครั้งนี้ทำให้เราเปิดโลกของสารคดีที่ไม่ได้จำกัดอยู่แค่ในกรอบของการให้ความรู้ที่อัดแน่นเท่านั้น แต่ยังเป็นได้ทั้งในรูปแบบที่มีลูกเล่นประกอบ หรือแบบอื่น ๆ อีกมากมายที่ช่วยให้เราสามารถนำไปสร้างสรรค์เป็นสื่อสำหรับเด็กที่ช่วยตอบสนองความต้องการของเด็กที่แตกต่างกันได้ โครงการครั้งนี้ทำให้เห็นถึงการจัดแบ่งหมวดหมู่ประเภทของสารคดีที่ได้เรียนรู้ชัดเจนขึ้น ผ่านการเลือกหนังสือของเพื่อน ๆ และยังตอกย้ำว่าหัวใจของสารคตินั้นอยู่ที่การเชื่อมโยงจริง ๆ

เนื่องจากโรงแรมครีมีห้องสมุดซึ่งรวบรวมวรรณกรรมไว้มากมาย ทำให้ได้เห็นวรรณกรรมใหม่ ๆ ได้เห็นกลวิธีการเล่าเรื่องราวที่เราอาจคาดไม่ถึง การเลือกใช้เนื้อหาที่แปลกใหม่แต่สามารถนำมาเล่าได้อย่างเข้าใจง่าย เช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ซึ่งเล่าในรูปแบบที่น่าสนใจ มีภาพให้ได้เห็นได้เปิดชม พร้อมทั้งเล่าเรื่องราวเบื้องหลังของภาพแทนการบรรยายภาพอย่างตรงไปตรงมาว่ามีที่มาอย่างไร หรือเครื่องแต่งกายตามยุคสมัยต่าง ๆ ซึ่งเมื่อเปิดออกมาจะเป็นชุดด้านใน ทำให้เห็นถึงการแต่งกายของยุคต่าง ๆ ที่เราอาจนึกภาพไม่เห็นเนื่องจากไม่มีประสบการณ์แต่หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้เราเห็นภาพมากยิ่งขึ้น หรือชื่อเรียกของโรคซึ่งเป็นอาการกลัว เล่าออกมาในรูปแบบใหม่ให้น่าสนใจ ทั้งที่เป็นเนื้อหาที่ยาก การได้เห็นวิธีการเล่าเรื่องราวรูปแบบใหม่ ๆ หรือเนื้อหาที่ผู้เขียนเลือกมาใช้เล่า นั้น ช่วยทำให้เปิดกว้างความคิดในการเลือกเนื้อหาที่จะจัดทำสารคดีของตัวเองในกลางภาคนี้ ที่ตอนแรกอาจจำกัดขอบอยู่แค่ธรรมชาติ วัฏจักรของกบ ผีเสื้อ หรืออาหารง่าย ๆ เพราะกลัวเนื้อหาจะโตเกินวัย เด็กอาจเข้าใจไม่ถึง แต่หากเราเลือกเรื่องที่แปลกใหม่แม้จะยากมีเนื้อหาที่ยาก แต่ถ้าเราทำความเข้าใจเนื้อหาให้ดี ศึกษาอย่างละเอียด ลองเขียนหลาย ๆ วิธีย่อยให้เนื้อหาเข้าใจได้ง่าย สารคดีที่ดูน่าเบื่อในตอนแรกนั้นจะดูน่าสนใจ แปลกใหม่และมอบความรู้ในแง่มุมที่คิดไม่ถึงมาก่อนด้วยได้นั่นเอง เช่น แมงกะพรุนใช้ชีวิตอย่างไร ทำไมมันถึงล่องลอยไปได้เรื่อย ๆ ไม่มีหัวใจ ไม่มีสมองแล้วใช้ชีวิตได้อย่างไร โดยการเล่าว่าทำไมหัวใจเพราะแมงกะพรุนรับออกซิเจนผ่านเข้าไปในตัวได้เลย ไม่ต้องใช้หัวใจสูบฉีดเลือด โดยไม่ต้องอธิบายอย่างยากว่าเพราะร่างกายของแมงกะพรุนมีสารตัวนี้ในการรับออกซิเจนมาใช้ หัวใจต้องสูบฉีดเลือดอย่างไร แต่อธิบายให้เข้าใจง่าย ๆ เป็นความรู้พื้นฐานที่ไม่เจาะลึกยากจนไม่น่าสนใจ เป็นต้น ซึ่งการไปโรงแรมครีมีครั้งนี้ช่วยเปิดทั้งประสบการณ์และแง่คิดให้ไม่จมอยู่กับมุมมองเดิม ๆ แต่การได้อ่านวรรณกรรมใหม่ ๆ หรือได้ฟังช่วยทำให้เราไม่จมอยู่กับที่และมีความคิด จินตนาการที่เปิดกว้างมากขึ้น แล้วสามารถนำความคิดและประสบการณ์เหล่านั้นมาใช้เรียนรู้ในวิชาสารคดีทั้งอ่านเรื่องราวและสร้างเรื่องราว

ข้อมูลการสะท้อนความคิดจากการจัดกิจกรรมวันที่ 21 และ 28 กุมภาพันธ์ 2568

1. วรรณกรรมสำหรับเด็กมีบทบาทอย่างไรในการพัฒนาเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็ก อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

นิสิตเข้าใจบทบาทของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กให้เรียนรู้ และเกิดการพัฒนาทักษะต่าง ๆ ที่สำคัญ ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดบทบาทของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กดังนี้

วรรณกรรมสำหรับเด็กมีบทบาทในการพัฒนาเด็ก คือ เป็นสื่อที่ทำให้เขาได้ฝึกทักษะที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นด้านภาษา การพูด การมอง การเชื่อมโยง การทำความเข้าใจ เช่น เด็กได้เรียนรู้คำศัพท์จากที่เราอ่านให้ฟัง ได้เรียนรู้การพูดจากที่เราถามระหว่างเล่นนิทาน ได้เรียนรู้การมองจากการตั้งใจดูภาพในหนังสือ ได้เรียนรู้การเชื่อมโยงและทำความเข้าใจจากเนื้อเรื่องที่เขาค้นหาเชื่อมโยงว่าเนื้อหาข้างในตัวละครทำอะไร เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น

วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ เสริมสร้างความเข้าใจในภาษาและรูปแบบประโยค ผ่านการฟังและอ่านเรื่องราว เช่น การอ่านนิทานที่มีบทสนทนาและคำซ้ำ ๆ ช่วยให้เด็กจำคำศัพท์ได้ดีขึ้น ช่วยพัฒนาหลาย ๆ ด้าน เช่น ด้านภาษา ช่วยให้เด็กได้รู้คำใหม่ ๆ จากมีบทบาทในการเป็นเพื่อน เป็นพื้นที่ปลอดภัยที่เสริมสร้างประสบการณ์ ความรู้ และจินตนาการให้กับเด็ก ๆ เช่น การมีประสบการณ์ร่วมระหว่างตัวละครหลักกับตัวเด็กเองนิทาน

คิดว่าวรรณกรรมเด็กมีเนื้อเรื่องที่คอยนำพาให้เด็กได้รู้จักสิ่งต่าง ๆ และสถานการณ์ที่อาจเคยพบเจอหรือไม่เคยพบเจอ ทั้งนี้ล้วนเป็นการเปิดโลกให้เด็ก เช่น การอ่านเรื่องสมมติว่าให้เด็ก ๆ โดยที่เด็ก ๆ ไม่รู้จักคำนี้ เราสามารถอธิบายได้ว่ามันหมายความว่าอย่างไรและยกตัวอย่างง่าย ๆ ให้เห็นจากในหนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็กมีบทบาทในการพัฒนาจินตนาการรวมถึงความรู้ในเรื่องต่าง ๆ ให้เด็กสามารถเข้าใจและเข้าถึงได้ง่ายขึ้นโดยไม่จำเป็นต้องเรียนอยู่ในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว เช่น การเล่นนิทานที่มีการแทรกวิถีทำอาหารหรือขนมในเนื้อเรื่อง การเล่นนิทานที่มีการนับเลข ช่วยกระตุ้นให้เด็กได้รู้และสังเกตสิ่งรอบตัว ปลุกฝังจริยธรรมพื้นฐานและทำให้เด็กสนใจทำกิจกรรม ยกตัวอย่างเช่นนิทานเรื่องหนอนจอมหิว ที่เด็กคุ้นเคยกับหนอนและอาหารต่าง ๆ การนับเลขเป็นสิ่งที่เด็กเคยมีประสบการณ์ร่วมมาก่อน

2 ในฐานะนิสิต นิสิตตระหนักเห็นคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างไรในการพัฒนาเด็ก นิสิตคิดว่าตนเองจะมีส่วนช่วยในการพัฒนาเด็กได้อย่างไร อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

นิสิตได้ตระหนักเห็นคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่จำเป็นต่อการพัฒนาเด็กในหลากหลายมิติ ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดในการตระหนักเห็นคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กดังนี้

วรรณกรรมสำหรับเด็กมอบทุกสิ่งให้เด็ก ความรู้ ความเข้าใจ ความสุข ประสบการณ์ ความหวัง ส่วนตัว คิดว่าการพยายามตั้งใจเรียนวิชาในหลักสูตร แล้วนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานที่ตรงสาย เช่น เป็นนักเขียน นักวาด นักจัดกิจกรรม ฯลฯ หรือประยุกต์ใช้กับเด็กที่รู้จัก

สามารถช่วยพัฒนาเด็กด้านต่าง ๆ ได้ดีเยี่ยม จากกิจกรรมที่ได้ทำ คิดว่ามีส่วนช่วยให้เด็กได้พัฒนาด้านภาษา จินตนาการ และการเข้าร่วมสังคมใหม่ ๆ นอกจากครอบครัว เพราะเด็กอนุบาลเพิ่งจะได้เข้าโรงเรียนไม่นาน ทำให้ไม่ค่อยเจอใครนอกจากครอบครัว เพื่อน และครู การทำกิจกรรมกับเด็ก ๆ ในวันนี้ทำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ที่จะพูดคุยกับคนในสังคมใหม่ ๆ และได้คำศัพท์มากขึ้น เช่น การเล่นนิทานเรื่องสมมติว่า ได้เรียนคำว่าสมมุติ การทำกิจกรรมสมมุติว่ามีเพื่อนเป็นสัตว์ประหลาด (ตัดแปะกระดาษ) ทำให้ได้คิดสร้างสรรค์และพูดคุยกับพี่ที่ทำกิจกรรมแสดงออกถึงความต้องการของตนเองว่าอยากทำสัตว์ประหลาดแบบไหน

วรรณกรรมสำหรับเด็กไม่ได้มอบเฉพาะความบันเทิงให้แก่เด็กเท่านั้น แต่ยังสามารถสอดแทรกความรู้ การปฏิบัติตัวให้กับเด็กได้ นอกจากนี้ยังสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ให้กับเด็ก เช่น เราสามารถใช้วรรณกรรมเป็นสื่อในการสอดแทรกสารคดีความรู้ให้กับเด็กควบคู่ไปกับความบันเทิงหรือสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกับนิทาน ซึ่งจะช่วยให้เด็กสามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้อย่างไม่รู้สึกถูกยัดเยียด

วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กอย่างรอบด้าน ช่วยให้เด็ก ๆ ได้เข้าใจเรื่องยาก ๆ ได้อย่างง่ายได้ผ่านการย่อยข้อมูลและการนำเสนอต่อเด็กอย่างเหมาะสม อีกทั้งยังช่วยเพิ่มประสบการณ์บางอย่างที่เด็กอาจจะยังไม่เคยทำมาก่อน ทำให้เด็กเกิดความเตรียมพร้อมหากพบประสบการณ์ที่คล้ายคลึง และบางครั้งวรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กมีความสุข ในฐานะนิสิตที่ศึกษาในด้านนี้ หนูคิดว่าตนเองสามารถพัฒนาเด็กได้จากการสร้างสื่อที่เหมาะสมและตอบสนองความต้องการเด็ก หรืออาจจะจัดกิจกรรมที่ต่อยอดจากวรรณกรรมสำหรับเด็กได้

วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นรากฐานของเด็ก ๆ เพราะมันเปรียบเสมือนพ่อแม่ ครู หรือเกราะป้องกันให้เด็ก ๆ มันเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาศักยภาพด้านต่าง ๆ ของเด็ก ๆ ซึ่งหนูหวังว่าในอนาคตหนูจะสามารถผลิตสื่อที่ดีสำหรับเด็กได้จริง ๆ และนำประสบการณ์การจัดกิจกรรมครั้งนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุดค่ะ

วรรณกรรมเด็กสำคัญมากสำหรับการพัฒนาเด็ก และควรจะเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตเด็ก ๆ ทุกคน เพื่อให้เด็กได้สัมผัสโลกที่เป็นของเขา อย่างการได้เล่นสื่อกา การจำลองสถานการณ์สมมติต่าง ๆ ซึ่งในฐานะนิสิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก ก็อยากจะทำวรรณกรรมสำหรับเด็กออกมาให้เข้าถึงเด็ก ๆ มากขึ้นอีกหลายคน และอยากสร้างสรรค์วรรณกรรมเด็กที่ดี มีคุณค่า ไม่ว่าจะเป็นหนังสือภาพ ของเล่น สื่อกา หรือแอนิเมชัน เพื่อให้เด็กทุกคนได้รับสิ่งดี ๆ และมีพัฒนาการที่เหมาะสม ตระหนักได้ว่าวรรณกรรมสำหรับเด็กไม่เพียงส่งเสริมทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดสร้างสรรค์ แต่ยังส่งเสริมทักษะการปรับตัวเข้ากับสังคม เชื่อว่าตนเองสามารถช่วยในการพัฒนาเด็กได้โดยการเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับวัยและให้กิจกรรมที่ส่งเสริม สนุกสนาน รวมถึงสื่อสารกับเด็กได้อย่างเหมาะสม เช่น การเล่าเรื่องหรือการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของหนังสือ

3. ในการทำกิจกรรมในโครงการฯ นิสิตพบปัญหาใดบ้าง นิสิตมีวิธีแก้ปัญหายังไร อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

นิสิตสามารถแก้ไขปัญหาดังต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้ด้วยตนเองหลังได้รับคำแนะนำเพียงเล็กน้อยหลังการจัดกิจกรรมครั้งที่ 1 ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดในการแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมดังนี้

เด็กสื่อสารไม่เป็นคำ ฟังไม่รู้เรื่อง ก็ต้องพยายามพูดคำง่าย ๆ ให้เด็กเข้าใจ หรือพูดซ้ำ ๆ ให้เด็กลองพูดตาม

พบว่าตนเองสนุกเกินเด็ก จนลืมสังเกตเด็ก ซึ่งอาจเกิดปัญหาเมื่อต้องสะท้อนปัญหาและปรับแก้กิจกรรมให้เหมาะกับเด็ก วิธีแก้ก็ต้องพยายามกดข่มตัวเองเอาไว้ และนึกถึงจุดประสงค์ของกิจกรรมไว้ให้มั่น

พบปัญหาเด็ก ๆ บางคนไม่กล้าพูดด้วย อาจจะเพราะว่าเพิ่งเคยเจอกันครั้งแรก ยังไม่คุ้นเคยกัน แต่พอพยายามพูดคุยกไปเรื่อย ๆ เด็กก็ค่อย ๆ ตอบและพูดด้วยมากขึ้น เช่น ถามว่าน้องชอบสีอะไร หยิบสีมาให้เลือก ถามว่าระบายสีอะไรต่อไปดี ตั้งชื่อผลงานว่าอะไรดี เป็นต้น

ปัญหาการสื่อสารกับเด็ก คือ พูดคุยกกันไม่เข้าใจเพราะเด็กบางคนยังพูดไม่เป็นประโยค แก้ปัญหาด้วยการตั้งใจฟังและพยายามทำความเข้าใจแล้วถามเด็กกลับว่าใช่แบบที่เราเข้าใจไหม

ในการทำกิจกรรมในโครงการฯ นิสิตพบปัญหาเด็ก ๆ แย่งของเล่นกัน วิธีแก้ปัญหาคือ การบอกสิ่งที่น่าสนใจอื่น ๆ ให้เด็กได้รู้ เพื่อเป็นการดึงความสนใจและลดการเกิดเหตุที่รุนแรง

เด็กมีพัฒนาการและความสามารถที่แตกต่างกัน ทำให้กิจกรรมบางอย่างอาจเหมาะกับบางกลุ่มมากกว่า แก้ปัญหาโดยการจัดกิจกรรมในรูปแบบที่สามารถยืดหยุ่นหรือปรับระดับความยากง่ายได้ พร้อมจัดกลุ่มเด็กตามความสามารถเพื่อให้การสอนเป็นไปอย่างเหมาะสม

พบปัญหาเด็กไม่มีความมั่นใจ ไม่กล้าพูดคุยก ไม่กล้าระบายสีเอง ข้าเลื่องมองคนรอบข้างตลอดเวลา เหมือนกำลังกลัวทำผิด จึงแก้ไขปัญหาคือการชวนคุยก สุ่มหัวข้อที่คิดว่าเด็กอาจชอบ เพื่อลดระยะห่างและละลายพฤติกรรม พูดให้กำลังใจจนเด็กกล้าระบายสี เมื่อระบายเสร็จก็ให้คำชม

เนื่องจากได้มีการแบ่งกลุ่มเด็กเป็นสองกลุ่ม ทำให้ไม่รู้ว่าใครควรอยู่ตรงไหน อยู่ช่วยกลุ่มไหน ควรอยู่กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเลยหรือไม่ แก้ไขปัญหาโดยการมองดูว่า หากกลุ่มหนึ่งมีคนอยู่เพียงพอแล้วก็ย้ายไปดูอีกกลุ่มหนึ่งก่อนหรือหากกลุ่มไหนต้องการความช่วยเหลือก็ไปอยู่กับกลุ่มนั้น

4 ในการทำกิจกรรมในโครงการฯ นิสิตพบปัญหาในการสื่อสารและทำงานร่วมกันอย่างไรบ้าง นิสิตมีวิธีแก้ปัญหายังไร อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

นิสิตได้สื่อสารและทำงานร่วมกัน รวมทั้งสามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ด้วยตนเอง และมีพัฒนาการในการสื่อสารและทำงานร่วมกันไม่ให้เกิดปัญหาในการจัดกิจกรรมครั้งที่ 2 ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดในแก้ปัญหาทางการสื่อสารและทำงานร่วมกันดังนี้

ปัญหาการเข้าใจวิธีการทำงานไม่ตรงกัน แก้ปัญหาโดยการอธิบายในสิ่งที่แต่ละฝ่ายเข้าใจและปรับความเข้าใจให้ตรงกัน พบปัญหาในการทำงานร่วมกันตรงที่บางครั้งสื่อสารกับเพื่อนไม่เข้าใจกันเพราะต้องให้ความสำคัญทั้งกับการดูแลเด็กและฟังเพื่อนในการประสานงานไปด้วย ยกตัวอย่างเช่น เพื่อนคุณน้องวาดรูปอยู่เพื่อนอีกคนต้องการให้เพื่อนหยิบของให้แต่เพื่อนไม่ได้ยิน แก้โดยแบ่งงานกันให้ชัดเจนและสังเกตเพื่อนให้มากขึ้น

บางครั้งตนเองและสมาชิกภายในกลุ่มอาจมีความเข้าใจในบทบาทหรือแนวทางการจัดกิจกรรมไม่ตรงกัน แก้ปัญหาโดยการเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และมีการวางแผนร่วมกันอยู่เสมอ ปัญหาในการสื่อสารและทำงานร่วมกัน คือ การสื่อสารการจัดสรรเวลาในการทำกิจกรรม เนื่องจากกิจกรรมมีเวลาจำกัดทำให้เวลาในการทำกิจกรรมมีการคลาดเคลื่อนได้ จึงต้องมีการวางแผนอย่างละเอียดรอบคอบ โดยใช้ประสบการณ์จากการทำกิจกรรมครั้ง 1 มาปรับใช้ในครั้งนี้ต่อไป

ในช่วงเริ่มต้น มีการแบ่งหน้าที่ไม่ชัดเจน เช่น ใครจะเป็นผู้นำกิจกรรมหลัก และใครจะช่วยดูแลเด็กที่ยังไม่เข้าใจกติกา ใช้วิธีประชุมและวางแผนล่วงหน้าให้ชัดเจน เช่น คนหนึ่งรับผิดชอบการเล่านิทาน อีกคนดูแลเด็กที่ต้องการความช่วยเหลือ

สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารและแก้ปัญหาได้มากขึ้นจากครั้งที่แล้ว พอได้ทำงานร่วมกันเป็นครั้งที่สองก็รู้สึกทำงานด้วยกันได้ดีมากขึ้น แบ่งหน้าที่ได้ดีกว่าเดิมว่าใครต้องทำอะไร เช่น เป็นคนเล่านิทาน เป็นคนเฝ้าน้อง ๆ เป็นต้น

5 นิสิตได้รับความรู้และประโยชน์ใดบ้างจากการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ

นิสิตได้ความรู้และประโยชน์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้เด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็ก และการใช้วรรณกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดความรู้และประโยชน์ที่นิสิตได้รับจากกิจกรรมในโครงการดังนี้

ได้เรียนรู้ธรรมชาติของเด็ก วัยอนุบาลจะสื่อสารได้แล้วพูดได้แล้ว เขียนได้บ้างแต่ยังไม่คล่อง สามารถใช้สีเขียนได้แต่สีไม่ยังถือว่าลำบาก การติดกระดุมที่เริ่มติดได้แต่ยังลำบากอยู่บ้าง หรือธรรมชาติการอยากเรียนรู้ อยากมีส่วนร่วมกับการกิจกรรม เล่นกับเพื่อนหรือกับพี่ ๆ ต้องการการใส่ใจและให้ความสนใจ และได้เรียนรู้วิธีรับมือกับอารมณ์หรือว่าการตั้งคำถามของเด็ก เช่น ทำไมเป็นผู้ชายถึงใส่กระโปรง (ชุดตุ๊กตามีทั้งกระโปรงและกางเกง) จึงบอกว่าทั้งผู้ชายและผู้หญิงสามารถใส่กระโปรงได้ รวมถึงในยุคสมัยนั้นมีการแต่งกายที่แตกต่างไปจากปัจจุบัน ผู้ชายใส่กระโปรงได้ เด็กก็เรียนรู้และเข้าใจโดยปราศจากอคติมักจะถามจากความสงสัยอย่างแท้จริง หรือวิธีการพูดคุยกับเด็กเพื่อขอให้สนใจ เช่น น้องอาจนั่งไม่เป็นแถวเหม่อลอย มองสิ่งรอบตัว แต่เราต้องการให้สนใจฟังเรื่องราว จึงตั้งคำถามว่า ใครรู้จักปลาบ้าง ใครเคยกินปลาและชอบบ้างไหมคะ เพื่อที่เด็กจะได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม และเขาจะให้ความสนใจ โดยสามารถนำมาประยุกต์ใช้เมื่อเราต้องทำกิจกรรมเล่นกับสื่อในอนาคตได้ หรือเป็นคนผลิตสื่อจะต้องทำความเข้าใจถึงธรรมชาติของเด็กของแบบสื่อให้สามารถเล่นได้หลายรูปแบบและเหมาะสมกับความต้องการ

ข้าพเจ้าได้เรียนรู้ประสบการณ์จริงของการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กนอกจากการเรียนรู้ทฤษฎีภายในห้อง ทั้งทักษะการเล่านิทาน ทักษะการสื่อสารกับเด็กทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะการควบคุมสถานการณ์ ทักษะการปรับตัวให้เข้ากับช่วงวัยของเด็กที่เราทำหน้าที่จัดกิจกรรมซึ่งเป็นสิ่งสำคัญมาก ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้อย่างมากว่าเด็กแต่ละคนนั้นมีความแตกต่างกัน และวิธีการรับมือของเด็กแต่ละคนแต่ละช่วงวัยก็แตกต่างกันเช่นกัน การเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการนี้จึงช่วยเสริมสร้างทักษะของข้าพเจ้าและสามารถนำไปปรับใช้ในอนาคตได้ ได้รับ

ประสบการณ์ดูแลเด็กโดยตรง และได้เรียนรู้ว่าสื่อทำงานกับเด็กอย่างไร เช่น หนังสือช่วยให้เด็กได้สังเกตและฝึกพูด สื่อผ้าทำหน้าในการฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็กและความคิดสร้างสรรค์ของเด็กผ่านการเล่น

จากกิจกรรมนี้ทำให้หนูได้สังเกตพฤติกรรมเด็กมากขึ้น และได้เรียนรู้วิธีการรับมือกับเด็กที่มีจำนวนมาก นอกจากนี้ยังได้สังเกตความสนใจของเด็ก ๆ เพื่อนำมาต่อยอดในการสร้างสื่อสำหรับเด็ก ได้เรียนรู้ถึงความต้องการของเด็ก และการรับมือกับเด็ก ๆ ในหลากหลายรูปแบบ ได้รู้ว่าเด็กแต่ละคนมีการแสดงออกไม่เหมือนกัน และความต้องการที่ต่างกันนั้นต้องได้รับการตอบสนองที่แตกต่างด้วยเช่นกัน ได้ฝึกการทำงานร่วมกันเป็นทีม และเรียนรู้ที่จะใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกิจกรรมให้อยู่ในรูปแบบที่เด็ก ๆ เข้าถึงได้ง่าย ได้รับความสนุก และช่วยในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ได้ฝึกการสื่อสาร และการจัดการปัญหาเฉพาะหน้า ฝึกการตัดสินใจ ซึ่งช่วยให้เรียนรู้ และวางแผนได้ง่ายขึ้นในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

ได้ศึกษาพฤติกรรมของเด็กเล็กอย่างใกล้ชิด และสังเกตเห็นความแตกต่างของเด็ก ๆ ที่แม้จะมีช่วงวัยใกล้เคียงกันแต่เด็กแต่ละคนก็ไม่เหมือนกันจริง ๆ พัฒนาการก็ไม่เท่ากันด้วย เช่น เด็กคนนี้อาจจะลอกพลาสติกออกจากสติ๊กเกอร์ได้ด้วยตนเอง แต่เด็กอีกคนยังทำไม่ได้แบบนี้ค่ะ แล้วก็ได้ลองออกแบบกิจกรรมจากนิทานเป็นครั้งแรก ซึ่งได้ผลดีกว่าการมีกิจกรรมเปล่า ๆ จริง ๆ เพราะแค่เล่านิทานทุกคนก็พร้อมจะฟังแล้ว (แม้จะมีส่วนน้อยที่ไม่ค่อยสนใจ) พอทำกิจกรรมเด็ก ๆ เลยยิ่งตั้งใจทำเข้าไปใหญ่

ฉันได้ความรู้และประสบการณ์มากมายจากการทำกิจกรรมนี้อย่างมาก เช่น ความรู้ในการแก้ไขปัญหาเด็ก ๆ แย่งของหรือทะเลาะกัน ปัญหาเด็กใช้ความรุนแรง ปัญหาเด็กป็นป่วย หรือความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารกับเด็กเล็ก ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการของเด็ก และได้มีประสบการณ์การจัดกิจกรรมและการเล่นกับเด็กมากยิ่งขึ้นได้ลงพื้นที่ในการทำกิจกรรมกับเด็กจริง ๆ ทำให้ได้รับประสบการณ์กับเด็กโดยตรง ซึ่งทำให้เราได้เห็นถึงปัญหา สิ่งที่ยังต้องปรับแก้ในกิจกรรมที่เราจัดเตรียมไป ตลอดจนได้เห็นธรรมชาติของเด็ก ซึ่งในบางครั้งอาจดูน่ากังวล แต่หลายครั้งก็ช่วยเติมพลังใจให้กับพวกเราที่เป็นผู้จัดกิจกรรม ทำให้เห็นคุณค่าของวรรณกรรมในการสร้างรากฐานทางจิตใจและการเรียนรู้ในเด็ก อีกทั้งยังเป็นโอกาสที่ดีในการพัฒนาตนเองในฐานะผู้สอน

หลังจากจบกิจกรรมมันทำให้ฉันมีความคิดอยากที่จะทำให้เด็ก ๆ เหล่านี้มีความสุขและประสบการณ์ที่ดีเหมือนที่พวกเขามอบมันให้ฉัน ถ้าเป็นไปได้ฉันก็อยากจะสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ดี หรือสื่อที่มีประโยชน์ให้กับพวกเขาต่อไปค่ะ อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้ต่อไป ฉันคิดว่ามันจะมีความหมายและเป็นประโยชน์มากสำหรับวรรณกรรมสำหรับเด็กรุ่นต่อ ๆ ไปค่ะ

ได้รู้ว่าเด็กช่างสังเกตกว่าที่เราคิด จากการที่น้องเล่นสื่อผ้าแล้วสงสัยว่าทำไมปูแกะเปลือกได้แต่กุ้งแกะไม่ได้ กุ้งก็มีเปลือกเหมือนกัน

ชอบที่เด็ก ๆ บางคนมีความคิดที่เราไม่คาดคิดมาก่อนแต่น่ารักมาก ๆ เช่น หนวดปลาหมึกไม่ใช่ขา พิชซ่ายังไม่สุกต้องใส่เตาอบก่อน หรือเก็บกล้วยเดี่ยวใส่กระเป๋ามาฝากเพื่อนคนอื่น ทำให้คิดว่าเด็ก ๆ มีพัฒนาการที่ดีและเติบโตมาอย่างดีค่ะ 

ได้รับประสบการณ์ที่มีค่าจากการได้ร่วมสร้างกิจกรรมและทำกิจกรรมร่วมกับเด็ก ได้ค้นพบว่าเขาเป็นตัวละครตามชนวนว่างเปล่าที่พร้อมรับฟังและสามารถเติมเต็มความรู้ ประสบการณ์ดี ๆ ให้กับเขาได้มากมาย ได้รู้ว่าหากเราพูดคุยด้วยอย่างอ่อนโยนและใจเย็นเขาก็จะรับฟังเป็นอย่างดี ไม่จำเป็นต้องดุหรือลงโทษเสมอไป ได้เรียนรู้วิธีการรับมือกับปัญหาต่าง ๆ เช่น การแย่งของเล่น การที่เด็กเล่นรุนแรงเกินไป หรือมีเด็กเยาะจนให้ความสนใจได้ไม่ทั่วถึง วิธีการประนีประนอมหรือหลีกหนีให้เด็กสนใจกิจกรรมหรือผ่อนแรง โดยต้องมีสติในการเล่นไปกับเด็ก เด็ก ๆ นั้นต้องการความสนใจและใส่ใจ การที่เราฟังร่วมเล่นไปกับเขานั้นมีคุณค่าช่วยพัฒนาความรู้และความมั่นใจในตัวเขาได้ จากกิจกรรมเสกเกล็ดปลา น้องบางคนในตอนแรกนั้นไม่กล้าทำระบายสี แต่เมื่อเราช่วยให้กำลังใจคอยถามเมื่อเขารับรู้ว่ามีคนคอยดูแลจึงมีความกล้า กล้าสร้างสรรค์ผลงานของตนเองขึ้นมา การให้ความสนใจของเราที่แสนเนี้ยบนี้ช่วยมอบความกล้า ความมั่นใจ ความมั่นคงในจิตใจและอารมณ์ของเด็กได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญสำหรับ

พัฒนาการของเด็กมาก ๆ กว่าที่เราคาดคิดหรือเรียนรู้มาเนื่องจากได้พบเห็นด้วยตนเอง โครงการนี้จึงช่วยเปิดประสบการณ์ที่แม่อาจเคยอ่านจากตำรา เคยได้พบเห็น แต่เมื่อได้ปฏิบัติทำด้วยตนเองนั้นจะรู้ได้ว่าเป็นประสบการณ์ล้ำค่า ที่นอกจากจะช่วยเปิดประสบการณ์ มอบความสนุกสนานให้น้อง ๆ แล้วนั้น ยังมอบประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับตัวเราที่จะเป็นคนสร้างสื่อ สร้างวรรณกรรมให้กับพวกเขาในอนาคต และมีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจ วิธีการแก้ปัญหาที่ดีมากขึ้น เพราะเรามีประสบการณ์ร่วมกับเด็ก ๆ

ฉันได้รับประสบการณ์มากมายจากการจัดกิจกรรมทั้งสองครั้ง และยังเปิดมุมมองใหม่ ๆ ที่มีกับเด็ก ที่สำคัญคือ ฉันรู้สึกกลับไปเป็นเด็กอีกครั้ง มันช่วยเยียวยาจิตใจของฉันให้ฉันหลงลืมเรื่องเครียด ๆ และกดดันเกี่ยวกับการเรียน ถึงแม้จะได้ไปจัดกิจกรรมแค่สองครั้ง แต่เป็นสองครั้งที่คุ้มค่ามากค่ะ

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

อยากได้เวลาในการทำกิจกรรมมากกว่านี้ เนื่องจากจะทำให้เด็กคุ้นชินกับเราได้มากขึ้น และเห็นว่ากิจกรรมของเพื่อนหลาย ๆ กลุ่ม ก็เสร็จไม่ทันเวลาที่กำหนด แต่เข้าใจว่าเป็นจุดที่ผู้จัดกิจกรรมเองก็ควรปรับให้กิจกรรมกระชับขึ้น ใช้เวลาน้อยลง แต่เพื่อประสบการณ์ที่ดีที่สุดของเด็กและผู้ทดลองจัดกิจกรรม การมีเวลามากกว่านี้อาจเป็นผลดีมากกว่า

10.2 การประเมินโดยวิธีการอื่น (เช่น การสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วม, การพิจารณาพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วม, การพิจารณาข้อมูลย้อนกลับอื่นๆ ฯลฯ)

10.2.1 วิธีที่ใช้ประเมิน

สรุปผลแบบประเมินความคิดเห็นของนิสิตผู้ให้บริการ

10.2.2 ผลการประเมิน

สรุปผลแบบประเมินความคิดเห็นของนิสิตผู้ให้บริการ
โครงการสร้างสรรค์ปณิธานด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กในโลกยุคใหม่
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	คำถาม	ระดับความคิดเห็น/ความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
การประเมินความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์โครงการ						
1	นิสิตได้จัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ในด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยประยุกต์สื่อสร้างสรรค์ซึ่งเป็นผลผลิตของนิสิตรุ่นพี่สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (ระบุรายละเอียดจากการสังเกตการณ์ในช่องหมายเหตุ 1 และ 2)	86.1% 31	13.9% 5			
2	นิสิตได้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อจัดกิจกรรมกรรมในการพัฒนาเด็ก (ระบุรายละเอียดในช่องหมายเหตุ 3)	80.6% 29	19.4% 7			

3	นิสิตได้รับประสบการณ์ตรงในการสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก	94.4% 35	5.6% 2			
การประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารโครงการ						
1	ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม เพียงใด	61.1% 22	38.9% 14			
2	สถานที่การจัดโครงการมีความเหมาะสม เพียงใด	63.9% 23	36.1% 13			
3	รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม เพียงใด	86.1% 31	13.9% 5			

หมายเหตุ 1. นักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการอย่างไร

กิจกรรมการเล่นิทาน กิจกรรมต่อเนื่องจากนิทาน และกิจกรรมสื่อผ้าทำให้นิสิตได้สื่อสาร สนทนาโต้ตอบกับเด็กในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องับวรรณกรรมที่เลือกทำให้เด็กได้มีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้น ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดในการสังเกตพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่เกิดขึ้นหลังการทำกิจกรรมดังนี้

- เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้นจากที่ไม่ยอมสื่อสาร ไม่ยอมพูดก็สามารถโต้ตอบได้ หรือเด็กบางคนที่ไม่พูดไม่เป็นประโยคก็สามารถพูดได้เข้าใจเรื่องมากขึ้น

- นักเรียนชั้นอนุบาลพูดมากขึ้น และจะถามเมื่อสงสัยระหว่างทำกิจกรรมและได้เล่นสื่อผ้า

เด็ก ๆ มีพัฒนาการด้านภาษาจากการพูดคุยกับพี่ ๆ ได้เรียนรู้และกล้าสื่อสารกับคนที่ไม่คุ้นเคย แรกเริ่มนักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีทักษะด้านภาษาค่อนข้างน้อยจึงทำให้สื่อสารได้ยาก แต่เมื่อเข้าร่วมกิจกรรม ได้พูดคุยกับพี่ ๆ ก็ช่วยเสริมพัฒนาการด้านการใช้ภาษาได้มากขึ้น จากตอนที่พูดไม่เป็นประโยค ไม่กล้าพูด เมื่อมีการละลายพฤติกรรมและพูดคุยสื่อสารกับพี่ ๆ อย่างช้า ๆ เรียนรู้คำศัพท์ต่าง ๆ พื้นฐาน เรียนรู้การเรียกชื่อสี ชื่อสิ่งของต่าง ๆ เช่น เริ่มชวนน้องคุยทำความเข้าใจ ชักชวนให้ดูสื่อที่เตรียมมา ลองค่อย ๆ ถามและพูดคุยเกี่ยวกับส่วนประกอบในสื่ออย่างเช่น อันนี้เรียกว่าอะไร มีสีอะไร ทำให้น้อง ๆ ได้เรียนรู้และทบทวนคำศัพท์ เรียนรู้การเรียบเรียงประโยค การตอบคำถาม และการทำตามคำสั่งทักษะทางภาษาก็พัฒนาขึ้น ได้พัฒนาการพูดจากการออกเสียงตาม

- เมื่ออ่านนิทานให้ฟัง ถามเขาถึงตัวละครภายในเรื่องหรือเห็นภาพอะไรภายในเรื่อง และนอกจากกิจกรรมนิทาน การได้เล่นสื่อผ้าเด็กก็ได้พัฒนาด้านภาษาไปด้วย เมื่อเราชวนเด็กพูดคุยและถามเขาเกี่ยวกับสื่อที่เขาเล่น เขาก็จะสนุกและฝึกการพูดไปด้วยโดยไม่รู้ตัว เช่น สื่อเกี่ยวกับสัตว์ เราก็ถามเด็กให้ตอบว่ารู้จักไหมว่าเป็นตัวอะไร การพูดคุยขณะทำกิจกรรมและเล่นิทานทำให้เด็ก ๆ รู้จักสิ่งที่ไม่เคยรู้จักและสามารถพูดคำใหม่ ๆ ได้ เช่น กิจกรรมสื่อผ้าทำกระทง เด็กบางคนไม่รู้จักระทงก็ได้อธิบายกระทง และพูดคำว่ากระทง

- ระหว่างการเล่นสื่อผ้าร้านเครป น้อง ๆ ได้ตอบโต้กับหนูที่เป็นลูกค้าได้ เขาสามารถหยิบวัตถุดิบตามที่หนูบอกได้ รู้จักว่าอาหารชิ้นไหนเป็นอะไร แม้จะมีเข้าใจผิดอยู่บ้างแต่เมื่อแก้ไขเขาก็เข้าใจในระดับหนึ่งค่ะ

- เด็ก ๆ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีหลังจากการร่วมกันทำกิจกรรม มีการถามสิ่งที่สงสัย ระหว่างการทำกิจกรรมนิทานสายรุ้งนั้น น้อง ๆ ก็สามารถบอกความต้องการของตนเองได้ หากอยากได้อะไรเพิ่มเติมหรืออยากให้พี่ ๆ ช่วยทำนู่นนี่ เขาก็สามารถบอกได้ค่ะ และสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่อยู่ตรงหน้ากับประสบการณ์ที่ผ่าน ๆ มาของเขาได้ด้วยค่ะ อย่างกิจกรรมหนูจะมีสติ๊กเกอร์รูปสัตว์ต่าง ๆ พอเห็นมีฮิปโปโปเตมัส เขาก็จะเชื่อมโยงไปเรื่องหมูแดง เรื่องสวนสัตว์ เรื่องที่เขาเคยเห็นมาในโลกออนไลน์ หรือแม้แต่ของที่เขามีที่บ้านที่เป็นลายหมูแดงค่ะ

- ได้พัฒนาการพูดจากการออกเสียงตาม เมื่ออ่านนิทานให้ฟังถามเขาถึงตัวละครภายในเรื่องหรือเห็นภาพอะไรภายในเรื่อง และนอกจากกิจกรรมนิทาน การได้เล่นสื่อผ้าเด็กก็ได้พัฒนาด้านภาษาเมื่อเราชวนเด็กพูดคุย

และถามเขาเกี่ยวกับสิ่งที่เขาเล่น เขาก็จะสนุกและฝึกการพูดไปด้วยโดยไม่รู้ตัว เช่น สื่อกเกี่ยวกับสัตว์ เราก็ถามเด็กให้ตอบว่ารู้จักไหมว่าเป็นตัวอะไร

- ได้พัฒนาการด้านภาษาเพิ่มขึ้นจากการฟังนิทานและการเล่นสื่อก ผ่านการเล่าเรื่องและการพูดคุยกับน้อง เช่น การเล่านิทานมีชื่อเรียกของสิ่งต่าง ๆ คำศัพท์ใหม่ ๆ เช่น กระดุกด้านในตัวปลา คือ ก้าง สะกดและออกเสียงอย่างไร สาหร่ายใต้ท้องทะเล แม่มดปลาหมึก เป็นต้น หรือผ่านสื่อก เช่น ช้างรับประทานอะไร ผลไม้ที่จัดเตรียมไว้ให้ช้างรับประทาน โดยเด็กหลายคนอาจรู้เพราะมีประสบการณ์เคยรับประทาน แต่บางคนอาจไม่รู้จึงได้เรียนรู้คำศัพท์ ได้เรียนรู้รูปร่างหน้าตา สี หรือเกร็ดความรู้เรื่องอาหารของช้างเป็นต้น หรือสายไหม เนื่องจากเป็นขนมที่ไม่คุ้นเคยกับเด็กเล็ก น้อง ๆ จึงได้เรียนรู้คำศัพท์การเรียกสิ่งของต่าง ๆ และได้เรียนรู้ทักษะภาษาผ่านการพูดคุยและพยายามสื่อสารความต้องการของตัวเองกับพี่ ๆ

2. นักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กเพิ่มมากขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการอย่างไร

กิจกรรมต่อเนื่องจากนิทาน และกิจกรรมสื่อกทำให้เด็กได้ช่วยเหลือและจัดประสบการณ์ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ส่งผลต่อพัฒนาการของเด็ก ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดในการสังเกตพัฒนาการทางกล้ามเนื้อเล็กของเด็กที่เกิดขึ้นหลังการทำกิจกรรมดังนี้

- กิจกรรมประดิษฐ์ มีการระบายสีไม้ และใช้สื่อกให้เด็ก ๆ ได้ลองหยิบจับของชิ้นเล็กชิ้นน้อย นำไปประกอบร่างต่าง ๆ ได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กจากการจับสีไม้ระบายบนตัวหนอนจากกิจกรรมเป่าหนอน เก็บเห็ด และปลูกเห็ดจากสื่อกสวนเห็ดยักษ์ของคุณกระต่าย เมื่อเด็ก ๆ ทำไม่ได้ในตอนแรก ก็ช่วยเด็ก ๆ เมื่อทำซ้ำ ๆ เด็กก็สามารถทำด้วยตัวเองได้

- การให้เด็ก ๆ ได้เล่นสื่อกที่มีการประกอบรายละเอียดต่าง ๆ เช่น สื่อกทำกระทง เด็กได้ลองพับใบตอง ตัดใบตอง วางดอกไม้ และปักรูปเทียน เด็ก ๆ ต้องใช้กล้ามเนื้อเล็กในการหยิบจับ ประกอบ และสร้างสื่อกให้สมบูรณ์ รวมทั้งได้พัฒนาสมาธิและการใช้กล้ามเนื้อตาในการมองสังเกตสื่อก

- ระหว่างที่เล่นสื่อกร้านเครปเด็ก ๆ ที่ได้รับหน้าที่เป็นพ่อค้าแม่ค้า สามารถหยิบจับวัตถุดิบชิ้นเล็ก ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถห่อแบ่งได้ แต่น้องอนุบาล 1 หยิบเครปใส่ห่อไม่ค่อยได้ ต่างจากน้องอนุบาล 2 ที่สามารถจัดการใส่เครปลงไปห่อที่มีปากแคบได้ค่ะ (แม้ใส่จะทะลักออกมาเล็กน้อยก็ตาม) มีพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กจากการหยิบ จับ เล่นสื่อกหรือทำกิจกรรม การหยิบสีเทียนเพื่อระบายสี ใช้กล้ามเนื้อในการหยิบจับและการออกแรงระบายสี หรือสื่อกได้จับเนื้อผ้าที่หลากหลาย ได้จับตุ๊กตาที่มีน้ำหนักเล่น

- ได้สวมใส่สื่อกให้ตุ๊กตา ได้ลองติดกระดุมซึ่งอาจจะยากเกินไปในตอนแรกแต่เมื่อช่วยจับเป็นตัวอย่างแล้วให้น้องออกแรงกดกระดุมก็สามารถติดกระดุมได้ หรือการทำโรตีสายไหม มีการจับไม้พายหรือการม้วนแป้ง ทำให้ได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กผ่านกิจกรรมที่หลากหลายไม่ซ้ำ ไม่จำเจ สื่อกแต่ละชนิดจะช่วยทำให้เด็กได้ใช้มือในการหยิบจับของต่าง ๆ โดยทำให้น่าสนใจ ไม่เป็นรูปแบบบังคับมากเกินไป การเล่นสื่อกจึงช่วยให้เด็กได้พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อจากการหยิบจับของเล่นทุกสิ่งจากสื่อกและกิจกรรม

- มีนักเรียนระดับชั้นอนุบาลที่เข้าใจวิธีการเล่นและสามารถเล่นสื่อก Funno Topia อย่างสนุกสนานมากขึ้น โดยแกะชิ้นส่วนลวดลายของไดโนเสาร์ที่เป็นดินตึกแกละติดกลับเข้าไปตามรอยประได้ถูกต้อง และมีนักเรียนอีกคนที่แกะกระดุมชิ้นส่วนที่เป็นขาของไดโนเสาร์ และสามารถใส่กลับเข้าไปได้อย่างมีพัฒนาการ กล่าวคือ ในครั้งแรกนักเรียนติดขัดในการแกะอยู่ แต่ต่อมาก็เรียนรู้การดันเม็ดกระดุมออกจากรังคัม ซึ่งทำให้สามารถแกะกระดุมได้อย่างง่ายดายขึ้นและแกะกระดุมจนสำเร็จ

3. นิสิตได้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อจัดกิจกรรมในการพัฒนาเด็กอย่างไร

นิสิตได้เรียนรู้ความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กจากการฟังบรรยายโดยวิทยากรและนำมาประยุกต์ใช้เมื่อจัดกิจกรรมกับนักเรียนระดับอนุบาลทั้ง 2 ครั้ง ได้เข้าใจธรรมชาติของเด็ก พัฒนาการ ความสนใจ ความสามารถ ความต้องการ ความแตกต่างของเด็กและได้เรียนรู้การจัดกิจกรรม และประโยชน์ของสื่อวรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่าง ๆ จากการปฏิบัติด้วยตนเอง ดังตัวอย่างการสะท้อนความคิดดังนี้

- เมื่อเรียนรู้ธรรมชาติของเด็กจากชั้นเรียน ทำให้สามารถรับมือกับเด็กได้ดีขึ้น และให้โอกาสเด็กได้ใช้จินตนาการของตนเอง ไม่ปิดกั้นเด็ก นอกจากนี้ยังสามารถเลือกกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยของเด็กอีกด้วย

- ใช้การวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อเลือกสื่อและหนังสือให้เหมาะกับกิจกรรมที่ทำ ที่สำคัญคือเหมาะสมกับวัย ทักษะ และความสนใจของเด็ก ๆ อย่างดี เพื่อให้เด็ก ๆ ได้พัฒนาไปตามช่วงวัยและสนุกกับกิจกรรมที่จะส่งเสริมทักษะและให้ความสนุกสนานที่เด็กเข้าใจได้ดี ประยุกต์ใช้จากประสบการณ์ที่ได้ไปโรงแรมครีမ်และเนื้อหาความรู้ที่เรียนในคาบ ทำให้รู้วิธีการรับมือและทำให้เด็กสนใจผ่านการใช้สื่อ การนำองค์ประกอบ รายละเอียดของสื่อมาสร้างกิจกรรม สร้างความสนใจเพื่อดึงดูดเด็ก เหนือเช่นที่โรงแรมครีมนำเสนอการส่งไปรษณีย์ผ่านนิทาน เราจึงประยุกต์ใช้ความเป็นปลาที่มีเกล็ด นำเกล็ดมาเป็นลูกเล่นให้เด็ก ๆ แต่งแต้มสีสันทิ้งปลาไว้เกล็ดแสนทุกซ์ตัวน้อยได้มีสีสันทิ้ง ผ่านมือของเด็ก ช่วยเสริมสร้างจินตนาการ กล้ามเนื้อมือ สารคดีเรื่องปลาเล็กน้อย และการมีความเห็นอกเห็นใจต่อปลาที่ป่วย

- โครงการและรายวิชาช่วยทำให้เรามองการสร้างสื่อในแง่มุมที่ลึก แปรกใหม่และน่าสนใจมากขึ้นโดยเชื่อมโยงกับนิทาน ทำให้กิจกรรมน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และการเรียนรู้ธรรมชาติของเด็ก ความสนใจในระยะเวลาที่น้อย เพราะยังเด็ก การเลือกใช้นิทานให้เหมาะสมกับวัยจึงสำคัญ การศึกษาเพิ่มเติมและหาข้อมูลจะช่วยให้กิจกรรมของเราเหมาะสมกับเด็กและช่วยเพิ่มพูนทักษะ มอบพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ และความรู้ได้เหมาะสมและสนุกสนาน

- ได้นำนิทานในวรรณกรรมสำหรับเด็กมาต่อยอดเป็นกิจกรรม โดยใช้การเชื่อมโยงในการเรียนรู้ มาเป็นสื่อกลางในการเลือกกิจกรรมมาปรับใช้ ทั้งยังนำแนวคิด ข้อคิด คติสอนใจภายในเรื่องมาพูดคุยกับเด็ก ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิด และให้เด็ก ๆ ได้ใช้จินตนาการ การคำนึงถึงความสัมพันธ์ของเรื่องราวในนิทานและกิจกรรมที่ให้เด็กทำ หนูนานิทานเรื่องสายรุ้งของครูปริตมาสร้างเป็นกิจกรรมตกแต่งสายรุ้งคะ เพราะในเรื่องนั้นมีช่วงที่สายรุ้งหายไป ตัวละครก็เสียใจมาก เพื่อน ๆ จึงช่วยกันสร้างสายรุ้งให้ใหม่ด้วยการประยุกต์วิธีการทางวิทยาศาสตร์คะ คือให้คุณช้างพ่นน้ำออกมาให้กระทบแสงแดดจึงเกิดรุ้ง พวกหนูจึงนำมาปรับใช้กับกิจกรรมว่าในเมื่อสัตว์ทุกตัวมีสายรุ้งของตัวเองแล้ว เด็ก ๆ ละมีสายรุ้งของตัวเองหรือยัง แล้วจึงเริ่มให้เด็ก ๆ ตกแต่งสายรุ้งกันคะ (เพ็ญนิกได้ว่าจะเพิ่มการอธิบายช่วงการสร้างสายรุ้งของคุณช้างเข้าไปด้วย เด็ก ๆ จะได้ว่าที่มาของรุ้งคะ คิดว่าจะลองเพิ่มดูในการทำกิจกรรมรอบหน้าคะ)

- ได้เรียนรู้ว่าองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของวรรณกรรมเด็กคือ ภาพและภาษา ซึ่งหนังสือภาพที่ใช้ในการจัดกิจกรรม เป็นตัวอย่างเรื่องการทำงานของภาพที่ดีมาก เพราะภาพประกอบในเล่ม มีลักษณะเป็นเหมือนเกมเด็ก ๆ ได้ลองถามตอบกับพินิสิต บอกเล่าประสบการณ์ของตนเอง แล้วก็สร้างความบันเทิงที่เกิดจากการสังเกต รายละเอียดในภาพ อย่างการตามหาสัตว์ตามที่หนังสือบอก หรือ พิจารณาพฤติกรรมที่สัตว์กำลังทำ แล้วบรรยายออกมา พร้อมทั้งสามารถจินตนาการต่อยอดได้อีกด้วย ซึ่งทำให้เกิดการเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กับความบันเทิง ทำให้นักเรียนชั้นอนุบาลสนุกสนานไปกับกิจกรรม ได้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อจัดกิจกรรมในการพัฒนาเด็ก โดยการใช้ความรู้ด้านพัฒนาการเด็กเป็นแก่นในการสร้างกิจกรรม เช่น เล่าเรื่องราวให้ฟังโดยให้คำศัพท์ง่ายและยากปะปนกันไป เพื่อให้เด็กได้พัฒนาการทางภาษา เพิ่มคลังศัพท์ จากนั้นให้เด็ก ๆ ทำกิจกรรม role play จากเรื่องเล่าโดยใช้ตุ๊กตาในการเล่น เพื่อพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์และกล้ามเนื้อมัดเล็ก นอกจากนี้เด็ก ๆ ยังได้พัฒนาการด้านสังคมอีกด้วยเนื่องจากกิจกรรม role play ที่กำหนดจะต้องจับคู่เล่นร่วมกัน

- ทำให้รู้ว่าเด็กเป็นอย่างไร ต้องจัดการอย่างไร เรียนรู้พฤติกรรมเด็ก และกิจกรรมที่เด็กสนใจ เด็กแต่ละคนมีระดับความสามารถที่ต่างกัน ต่างกันไปตามช่วงวัยและพัฒนาการที่พัฒนาไม่เท่ากัน จึงทำให้รูปแบบกิจกรรมอาจไม่ตอบโจทย์กับเด็กทุกคน ในขณะที่สื่อผ้าสามารถทำให้เด็ก ๆ เล่นได้ในทุกช่วงวัย เนื่องจากเด็ก ๆ จะออกแบบการเล่นในรูปแบบของเขาเอง ทำให้การเล่นเป็นไปในแบบที่เด็ก ๆ สนใจ และได้รับความสนุกทุกคน สังเกตเห็นการเล่นของเด็กที่ไม่มีแบบแผน เล่นตามจินตนาการของตนเอง เราจึงไม่ควรไปจำกัดขอบเขต และสังเกตเห็นช่วงอายุที่สามารถหยิบจับทำอะไรบางอย่างได้ เช่น สวมกางเกงให้ตุ๊กตาได้ แต่ยังไม่สามารถทำอะไรบางอย่างได้ เราจึงควรดูแลคอยช่วยเหลือ เช่น การติดกระดุมเสื้อ

- ได้นำการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กมาคัดเลือกวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้กับเด็ก ๆ ได้ โดยคัดเลือกตามความเหมาะสมของช่วงวัย จำนวนของเด็ก ๆ และข้อคิดที่อยากให้เด็ก ๆ ได้รับ ผ่านการวิเคราะห์แก่นเรื่อง และนำเอาพฤติกรรมของตัวละครมาประยุกต์เชื่อมโยงเข้ากับตัวเด็ก ๆ รวมถึงคัดเลือกวรรณกรรมให้ตรงกับสาระความรู้ที่อยากให้เด็กได้รับ เช่น หากอยากเน้นไปที่ความรู้ ก็คัดเลือกวรรณกรรมประเภทสารคดี หรือสารบันเทิง เป็นต้น นำเรื่องราวทางวรรณกรรมมาเชื่อมโยง และประยุกต์ปรับให้เข้ากับกิจกรรมมากยิ่งขึ้น

สรุปผลแบบประเมินความคิดเห็นของผู้รับบริการกลุ่มครู/ผู้ปกครอง
โครงการสร้างสรรค์ปณิธานด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กในโลกยุคใหม่
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อมูลทั่วไป

☒ ครู

☒ ผู้ปกครอง

ลำดับ	คำถาม	ระดับความคิดเห็น/ความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
การประเมินความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์โครงการ						
1	โครงการที่จัดมีความสอดคล้องกับความต้องการของทางโรงเรียนและชุมชน	100% 4				
2	โครงการมีส่วนช่วยส่งเสริมนักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้น (ระบุรายละเอียดจากการสังเกตการณ์ในช่องหมายเหตุ 1)	100% 4				
3	โครงการมีส่วนช่วยส่งเสริมนักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มมากขึ้น ระบุรายละเอียดจากการสังเกตการณ์ในช่องหมายเหตุ 2)	75% 3	25% 1			
การประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารโครงการ						
1	ระยะเวลาการจัดโครงการมีความเหมาะสม เพียงใด	75% 3	25% 1			
2	สถานที่การจัดโครงการมีความเหมาะสม เพียงใด	75% 3	25% 1			
3	รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม เพียงใด	75% 3	25% 1			

หมายเหตุ 1. นักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการอย่างไร

- เด็กได้พัฒนาการด้านภาษาในการสื่อสารกับครู กล้าที่จะสื่อสารกับพินีสิต เด็กได้สนทนาร่วมกันกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างตามวัย มีการใช้สื่อการสอนที่มีความคิดสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจเด็กให้กล้าคิด กล้าพูด กล้าแสดงออก ทำให้เด็กมีการใช้ภาษาสื่อสารได้ดีขึ้น ใช้คำศัพท์ได้หลากหลายมากขึ้น สื่อสารบอกความต้องการได้มากขึ้น มีการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสนทนาโต้ตอบทำให้เกิดทักษะที่มีทักษะเพิ่มขึ้นกว่าเดิม

- นักเรียนชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านภาษาเพิ่มมากขึ้นจากการได้ฟังนิทาน และตอบคำถามระหว่างที่ได้ดูภาพ ฟังคำศัพท์ใหม่ ๆ ภายในเรื่อง รวมทั้งระหว่างการทำกิจกรรมที่พืชมารู้จักชื่อของอุปกรณ์ในการทำ รูปร่าง รูปทรง รวมถึงสีในแต่ละกิจกรรม ในขณะที่การเล่นสื่อผ้าที่แตกต่างกันไปก็ชวนให้เด็ก ๆ ทำความรู้จักกับชื่อของอาชีพ อุปกรณ์ พันธุ์ไม้ สัตว์ ฯลฯ ไปตามในแต่ละรูปแบบของสื่อผ้าเหล่านั้น ๆ ซึ่งช่วยเพิ่มพูนคลังคำศัพท์ใหม่ ๆ ให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ และฝึกออกเสียง รู้จักคำศัพท์ในหมวดหมู่สิ่งมีชีวิตได้ละเอียดที่หลากหลายมากขึ้น เช่น ปลาหมึก สาหร่าย หอย รู้จักส่วนประกอบร่างกายปลา เช่น ก้าง หัว ลำตัว หาง และครีบ เรียนรู้คำศัพท์จากเทพนิยาย เช่น แม่มด ปีศาจ นางเงือก และเรียนรู้คำศัพท์เกี่ยวกับการทำกระทง เช่น ใบตอง ต้นกล้วย ดอกไม้ ชื่อสีต่าง ๆ เป็นต้น สื่อผ้าการแต่งตัวตุ๊กตาไปเที่ยว ทำให้เด็กรู้จักเสื้อก๊าก เสื้อแขนยาว กระโปรง ชุดนอน รองเท้า ถุงเท้า เมื่อแต่งตัวเสร็จก็พาตุ๊กตาไปเที่ยว ได้เรียนรู้ศัพท์คำว่า บอลูน รถไฟ ตู้หย้า ก้อนเมฆ และในตอนนี้นักเรียนระดับชั้นอนุบาลได้ร่วมกิจกรรม สายรุ้งจำอย่าหายไป ซึ่งได้ออกแบบ ตกแต่งสายรุ้งของตนเอง ทำให้ได้รู้จักและใช้ศัพท์เกี่ยวกับอุปกรณ์และขั้นตอนวิธีทำต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการสื่อสารให้พี่ ๆ นิสิตเข้าใจ เช่น เชือก ไหมพรม กระดาษ สติกเกอร์ เจาะรู ร้อยเชือก ระบายสี ติด/แปะสติกเกอร์ ทำให้คลังคำศัพท์ที่จะสามารถหยิบมาใช้ของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลเพิ่มมากขึ้น

- เด็กได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ จากการฟังนิทาน และได้หัดพูดคำที่ไม่รู้จัก และได้เรียนรู้ความหมายของคำนั้น ๆ เช่นคำว่า มารารอน หมายถึง การแข่งวิ่งระยะยาว เป็นต้น นิทานเรื่องแมวยายปุง เด็ก ๆ ได้รู้จักคำศัพท์ใหม่ ๆ จากการฟังนิทาน เช่น พระเอกลิเก นกยาง แพะ ขาวสวน เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้สนทนาโต้ตอบระหว่างการเล่ามีการถามถึงสิ่งที่สงสัยว่าอันนี้คืออะไร

2. นักเรียนระดับชั้นอนุบาลมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มมากขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการอย่างไร

- เด็ก ๆ ได้ทำกิจกรรมที่หลากหลาย เด็ก ๆ สนุกมากค่ะ เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อในการหยิบ จับ สิ่งของ และของเล่นที่มีหลากหลาย มีการใช้สื่อที่สวยงาม น่ารัก ปลอดภัย ทำให้เด็กอยากสัมผัสและใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างดี มีคุณภาพ ทำให้มีพัฒนาการดีขึ้น กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้นกว่าเดิม ควบคุมการใช้มือได้ดีขึ้น ใช้กล้ามเนื้อเล็กในการทำกิจกรรมได้คล่องแคล่วขึ้น

- กิจกรรมที่จัดขึ้นช่วยให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ตัวอย่างเช่น เมื่อเล่นสื่อผ้าลอยกระทง เด็กได้เรียนรู้การทำกระทงลอง ได้พับใบตอง ติดใบตอง วางดอกไม้ และปักธูปเทียน เด็ก ๆ ต้องใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการหยิบจับ ประกอบ และสร้างสื่อให้สมบูรณ์ รวมทั้งได้พัฒนาสมาธิและการใช้กล้ามเนื้อตาในการมองสังเกตสื่อ ทำให้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนได้เพิ่มขึ้น สื่อผ้าขนมครก เด็กได้ใช้ช้อนตักขนมครก ตีกระดุมแป๊กเพื่อตกแต่งหน้าขนม ในตอนแรกเด็ก ๆ อาจจะทำได้บ้างไม่ได้บ้างแต่เมื่อทำหลายครั้งก็มีการพัฒนาขึ้น หรือการทำโรตีสายไหม มีการจับไม้พาย หรือการม้วนแป้ง กิจกรรมจากนิทานมีการให้เด็กหยิบสีเทียนเพื่อระบายสี ใช้กล้ามเนื้อในการหยิบจับและการออกแรงระบายสี กิจกรรมสื่อผ้าได้จับเนื้อผ้าที่หลากหลาย ได้จับตุ๊กตาที่ไม่นูนวิ่งเล่น ได้สวมใส่เสื้อผ้าให้ตุ๊กตา ได้ลองตีกระดุมซึ่งอาจจะยากเกินไปที่ครั้งแรกแต่นิสิตสามารถช่วยให้เด็กออกแรงกดกระดุมเพื่อให้ติด เมื่อทำซ้ำๆ ทำให้เด็กเริ่มเรียนรู้การตีกระดุมได้ง่ายขึ้น

- ข้อสังเกตและคำแนะนำเพิ่มเติม ควรใช้เวลาในการทำกิจกรรมมากขึ้น

10.3 การประเมินตามตัวชี้วัดของโครงการ / ตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ

เกณฑ์ความสำเร็จของโครงการฯ	ผลการประเมินตามจริง – ข้อมูลประกอบ
1. ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของผู้รับบริการมีพัฒนาการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ 2. ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของนิสิตที่เข้าร่วมสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อสร้างสรรค์เรื่องราวสำหรับเด็กและจัดกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลได้อย่างเป็นรูปธรรม	1. ร้อยละ 80 ขึ้นไปของผู้รับบริการมีพัฒนาการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยพัฒนาการด้านภาษา เด็ก ๆ มีการพูดคุยกับนิสิตที่จัดกิจกรรมมากขึ้น สามารถพูดเป็นประโยคและสื่อสารได้เข้าใจมากขึ้น รวมถึงรู้จักหรือพูดคำศัพท์ใหม่ ๆ ส่วนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก เด็ก ๆ สามารถหยิบจับสิ่งของและออกแรงได้มากขึ้น เช่น การแกะกระดุม ตัดกระดุม การระบายสี หรือการประกอบร่างสื่อ เครื่องมือวัด: แบบสังเกตพัฒนาการของผู้รับบริการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็ก 2. ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของนิสิตที่เข้าร่วมสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อสร้างสรรค์เรื่องราวสำหรับเด็กและจัดกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลได้อย่างเป็นรูปธรรม โดยได้รับการประเมินมีคุณภาพในระดับ ‘ดี’ ขึ้นไป โดยนิสิตเกิดความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็ก ประยุกต์ใช้ความรู้ในการเล่านิทานหรือจัดกิจกรรมอย่างมีความริเริ่มสร้างสรรค์และใช้ภาษาที่เหมาะสม อีกทั้งยังสามารถสื่อสารเพื่อทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และใช้วิธีการที่สร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาจนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เครื่องมือวัด: แบบบันทึกประสบการณ์การประยุกต์ใช้ความรู้ของนิสิต 3. นิสิตจัดกิจกรรมเล่านิทาน 6 เรื่อง และกิจกรรมต่อเนื่องจากนิทานเพื่อเสริมสร้างกล้ามเนื้อมัดเล็ก 6 กิจกรรม ใช้สื่อผ้าจำนวน 32 ชิ้น ในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก โดยมีนิสิตจับคู่ช่วยกันดูแลสื่อผ้าซึ่งมีขนาดใหญ่และมีจำนวนชิ้นมาก 4. ผลงานนิสิตในการสร้างสรรค์สื่อสารคดีและสารบันเทิงที่บูรณาการกับรายวิชา วด232 สารคดีสำหรับเด็ก เน้นการเล่าเรื่องด้วยวิธีใหม่ จำนวน 36 ชิ้น

	Link ผลงานสารคดีและสาระบันเทิงของนิสิต https://drive.google.com/drive/folders/1DYDGQCY1M7bloB0-Vw6ht3Ge1txEhP83?usp=drive_link
เกณฑ์ตามเป้าประสงค์ - ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ	ผลการประเมินตามจริง - ข้อมูลประกอบ
- จัดโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดผลกระทบ สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) - จัดโครงการบริการวิชาการที่มีผลอย่างเป็นรูปธรรม ตามเกณฑ์ SIA/ SROI	- โครงการสร้างสรรค์ป็นสุขด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก ในโลกยุคใหม่ ลงพื้นที่จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และพัฒนาการด้านภาษาและกล้ามเนื้อมัดเล็กให้กับ เด็กด้วยสื่อและวรรณกรรมที่เหมาะสม ส่งผลให้เด็กมี พัฒนาการด้านภาษา สามารถใช้คำศัพท์ใหม่ พูดคุย เป็นประโยคได้เข้าใจมากขึ้น และสามารถหยิบจับ ออกแรงในการใช้อุปกรณ์หรือสื่อในระหว่างทำ กิจกรรม ซึ่งเป็นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก อีกทั้ง นิสิตยังได้ออกแบบกิจกรรมด้วยการประยุกต์ใช้ความรู้ จากรายวิชา รวมถึงการออกแบบผลงานสำหรับใช้ในการ ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการของเด็ก ทั้งหมด เป็นการพัฒนาเด็กปฐมวัยให้มีความพร้อมอย่างยั่งยืน - ก่อนการลงพื้นที่จัดกิจกรรม ทางโครงการ ฯ มีการ นำนิสิตไปฟังบรรยายเกี่ยวกับกิจกรรมและสื่อจาก วรรณกรรมในการพัฒนาเด็ก ซึ่งเป็นการเตรียมความ พร้อมให้นิสิตมีทรัพยากรความรู้ติดตัวในการนำไป ออกแบบกิจกรรมและสื่อสำหรับลงพื้นที่ ทั้งยังมีการ สำรองความต้องการเกี่ยวกับสื่อที่ใช้พัฒนาเด็กจาก คุณครูและผู้ปกครอง อันเป็นการรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการออกแบบกิจกรรมและสื่อให้เหมาะสม กับเด็กอีกเช่นกัน ผลการจัดกิจกรรมทำให้เห็น พัฒนาการด้านภาษาและด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก อย่างชัดเจน ที่สำคัญคือการใช้ผลงานสารคดีและ สาระบันเทิงของนิสิตสำหรับการส่งเสริมการ เรียนรู้และพัฒนาการเด็กอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

11. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ (จากประธาน/หัวหน้าโครงการ)

เนื่องจากช่วงการเปิด-ปิดภาคการศึกษาไม่ตรงกัน การจัดกิจกรรมทั้ง 2 ครั้งจึงใช้เวลาใกล้เคียงกัน ทำให้ผลของ พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและภาษาในการจัดกิจกรรมทั้งสองครั้งมีความใกล้เคียงกัน หากสามารถจัดกิจกรรม โดยมีการเว้นช่วงเวลา จะสามารถเห็นพัฒนาการของเด็กจากการจัดกิจกรรมและการพัฒนารูปแบบในการจัด กิจกรรมได้ชัดเจนขึ้น นอกจากนี้ผลงานสารคดีและสาระบันเทิงของนิสิตที่บูรณาการกับรายวิชา ยังไม่สามารถ

เผยแพร่และทดลองกับกลุ่มเป้าหมายได้เนื่องจากอยู่ในช่วงปิดภาคการศึกษา ซึ่งทางโรงเรียนจะเปิดภาคการศึกษา ในช่วงกลางเดือนพฤษภาคม ซึ่งเป็นช่วงที่ทางมหาวิทยาลัยปิดภาคการศึกษาทำให้ไม่สามารถบูรณาการคะแนนในส่วน การทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายในรายวิชาได้

12. การปรับปรุงการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป

- ปรับปรุงเวลาในการสร้างสรรค์ผลงานสารคดีและสาระบันเทิงในรูปแบบหนังสือภาพ เนื่องจากเวลาในการสร้างสรรค์ผลงานที่กำหนดในโครงการเหมาะสมกับการสร้างสรรค์ผลงานรูปแบบหนังสือภาพรายกลุ่ม หรือการ สร้างผลงานรายบุคคลในรูปแบบบันทึกประสบการณ์
- ปรับปรุงเวลาและกระบวนการในการเตรียมตัวนิสิตก่อนจัดกิจกรรมเพื่อให้สามารถจัดกิจกรรมได้ราบรื่นยิ่งขึ้น และพัฒนาการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับทักษะย่อยที่ต้องการพัฒนาเพิ่มขึ้น และเก็บรายข้อมูลในการพัฒนาทาง ทักษะที่ต้องการของเด็กในรายละเอียดที่เพิ่มขึ้น

13. การเผยแพร่โครงการผ่านสื่อออนไลน์ของคณะฯ (Facebook, YouTube ฯลฯ)

เผยแพร่โครงการผ่าน Facebook คณะมนุษยศาสตร์ ดังนี้

กิจกรรมวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 ณ โรงแรมครีม (CREAM Bangkok) Link:

<https://www.facebook.com/swu.humanities/posts/pfbid02X53jDBNZZnftaL CWH6MLMtvryjmHOzJY S9zzkBs5f5H9f3M71x7dWEjXimVQwmrYML?rdid=d0dBHXpTSrGLPwwwx#>

กิจกรรมวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568 และวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ โรงเรียนพระราม 9 กาญจนภิเษก Link:

<https://www.facebook.com/swu.humanities/posts/pfbid02Uej4o3NHe5ac74xM8p2EPjBDdAZA5u8t 56VgKLuvbzhYKp6ySmUgHMTB1AOKYj9ul>

14. ภาพประกอบโครงการ





(อ.ดร.ฉันทยา พิทยาวพิทักษ์)
ผู้จัดทำรายงานผลการจัดโครงการ
วันที่ 31 มีนาคม 2568

(อ.ดร.ฉันทยา พิทยาวพิทักษ์)
ประธานโครงการ
วันที่ 31 มีนาคม 2568

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- ☒ 1) ภาพประกอบการจัดโครงการ
- ☒ 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- ☒ 3) รายละเอียดโครงการ
- ☒ 4) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน
- ☒ 5) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- ☒ 6) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
- ☐ 7) รายงานการประชุม (ถ้ามี)
- ☒ 8) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมียุทธศาสตร์ข้อนี้)
- ☒ 9) เอกสาร/หลักฐาน อื่นที่เกี่ยวข้อง ระบุ ผลงานสารคดีและสาระบบบันเทิงของนิสิต