



## รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

### 1. โครงการเปิดโลกภูมิปัญญาไทยในวรรณกรรมสำหรับเด็ก

#### 2. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของวัฒนธรรมและศิลปะอันดีงามของไทย
- 2.2 เพื่อพัฒนานิสิตให้มีประสบการณ์ ทักษะสำหรับสร้างสรรค์สื่อที่เหมาะสมต่อการทำงานเกี่ยวกับศิลปะวัฒนธรรมไทย และประยุกต์เป็นองค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กให้เหมาะสมกับบริบทในสังคมปัจจุบันและก้าวเข้าสู่ความเป็นสากล
- 2.3 นำผลประเมินการจัดโครงการไปพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนให้นิสิตมีทักษะที่พึงประสงค์ดีขึ้น

#### 3. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ โครงการ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินทร คงสมบูรณ์

#### 4. ระยะเวลาและสถานที่จัดโครงการ

วัน /เดือน /ปี ที่จัดโครงการ	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน / เดือน / ปี)	สถานที่จัดโครงการ
4 และ 9 ธันวาคม 2567	2 วัน	ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ และ พิพิธภัณฑ์สถาน พระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร และ ยุงเกลือ ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

#### 5. การปรับปรุงการดำเนินงาน : จากการจัดโครงการครั้งก่อน / จากข้อเสนอของกรรมการตรวจประเมินคุณภาพฯ

ข้อเสนอแนะจากครั้งก่อน (ถ้ามี)	รายละเอียดการดำเนินงานที่ปรับเปลี่ยนในครั้งนี้
ปรับโครงการจากโครงการเปิดโลกวรรณกรรมสำหรับเด็กที่จัดขึ้นในหลายปีที่ผ่านมาเป็นโครงการที่เน้นด้านศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น รวมถึงปรับผลลัพธ์ของโครงการให้เป็นรูปธรรมขึ้นโดยให้นิสิตผู้เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ที่สะท้อนคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไปได้	ปรับโครงการจากโครงการเปิดโลกวรรณกรรมสำหรับเด็กและโครงการภูมิปัญญาไทยเพื่อสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กสู่สากลที่เคยจัดขึ้นมาเป็นโครงการที่เน้นด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญามากขึ้น รวมถึงปรับผลลัพธ์ของโครงการให้เป็นรูปธรรมขึ้นโดยให้นิสิตผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เรียบง่าย เข้าถึงและเชื่อมโยงกับชีวิตได้ รวมถึงสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ที่สะท้อนคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนต่อไปได้

#### 6. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
แหล่งงบประมาณ	หมวด	จำนวนเงิน (บาท)		
		ตามคำขอตั้งงบ	ขออนุมัติ	ใช้จริง
<input type="checkbox"/> งบประมาณแผ่นดิน	<input checked="" type="checkbox"/> เงินอุดหนุน	70,000	69,855	69,855
<input checked="" type="checkbox"/> งบประมาณเงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	<input type="checkbox"/> รายจ่ายอื่น <input type="checkbox"/> งบดำเนินงาน			
<input type="checkbox"/> นอกงบประมาณ	ระบุแหล่งที่มา.....			
<input type="checkbox"/> ไม่ใช้งบประมาณ				

**แผนงาน**

- แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- แผนงานยุทธศาสตร์การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

**ผลผลิต**

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- โครงการการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานของประเทศ

7. สนับสนุนพันธกิจ / สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/คณะฯ / สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะฯ / สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

▪ สนับสนุนพันธกิจ

- จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขามนุษยศาสตร์
- สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม

▪ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 20 ปี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2565-2580)

P1-13 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบ Active learning

P1-32 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต มศว ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (SWU DNA) ครอบคลุม 7 Competency และสมรรถนะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (SWU SMART STUDENTS)

P3-15 แผนงาน/โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการบูรณาการบริการวิชาการเพื่อสังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับการเรียนการสอน

ตัวชี้วัด KPI3-07 จำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมและโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน

▪ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2567-2570) คณะมนุษยศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ 1.2 บัณฑิตมีทักษะสื่อสารเพื่อการประกอบอาชีพ

ตัวชี้วัด ระดับความพึงพอใจของนายจ้างด้านทักษะการสื่อสารของบัณฑิต

▪ ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

เป้าหมายย่อยข้อที่ 6. พัฒนานิสิตด้านทักษะสื่อสารภาษาตามความเชี่ยวชาญ

**ความสอดคล้อง SDG (Sustainable Development Goals)**

(เลือก 1 รายการ ในกรณีที่เกิดเพื่อตอบสนองเป้าหมาย SDG เป็นหลัก)

- SDG 4 การศึกษาที่เท่าเทียม

Target .....

Indicator .....

- SDG เป้าหมายอื่นๆ คือ .....

Target .....

Indicator .....

**การบูรณาการกับรายวิชา / การวิจัย (โปรดระบุ ถ้ามี)**

- รายวิชา วด101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- วด103 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ
- วด104 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กไทย
- วด212 คติชาวบ้าน

ลักษณะการบูรณาการ โดยนิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้จากการทัศนศึกษา ณ แหล่งเรียนรู้ ได้แก่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และยู้งเกลือ จ.เพชรบุรี กับการเรียนรู้จากการฟังบรรยายของอาจารย์ผู้สอนในชั้นเรียน มาถ่ายทอดต่อยอดเป็นบทความกึ่งวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ในมุมมองที่น่าสนใจ หลากหลาย และเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาได้

#### □ การวิจัย -

สรุปผลดำเนินการให้นิสิตมีทักษะพื้นฐานที่พึงประสงค์ด้านต่าง ๆ

#### 1. กลุ่มทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม (Foundational Literacies)

**ทักษะพิสัยด้าน :** การเป็นส่วนหนึ่งของสังคมและวัฒนธรรม (Cultural & Civic Literacy)

**รายละเอียดผลการดำเนินการ :**

นิสิตได้เรียนรู้ประวัติ ความเป็นมา และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับศาสตร์วรรณกรรมสำหรับเด็ก อาทิ พงศาวดาร ศิลปจารึก ตำนาน หนังสือเก่าแก่และคัมภีร์ รวมทั้งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่อยู่ในชีวิตประจำวันของนิสิต ทำให้นิสิตตระหนักถึงความสำคัญในการเป็นส่วนหนึ่งของศิลปวัฒนธรรมและสังคม นำไปสู่การตระหนักในคุณค่าและร่วมอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไปท่ามกลางสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง

#### 2. กลุ่มทักษะที่ใช้ในการจัดการตัวเองกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว (Character Qualities)

**ทักษะพิสัยด้าน :** ความอยากรู้อยากเห็น (Curiosity)

**รายละเอียดผลการดำเนินการ :**

นิสิตได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ ความรู้และความสนใจของนิสิต สามารถพัฒนาต่อยอดไปสู่ความกระตือรือร้น ความอยากรู้อยากเห็น และการค้นคว้าในประเด็นทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้านที่ตนสนใจ ขณะเดียวกันก็ตระหนักถึงความสำคัญของการปรับตัวทางวัฒนธรรมให้เข้ากับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปโดยยังคงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาให้คงอยู่ต่อไปได้

**ทักษะพิสัยด้าน :** การริเริ่มสร้างสรรค์ (Initiative)

**รายละเอียดผลการดำเนินการ :**

นิสิตสามารถประยุกต์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการเข้ากับความรู้ในศาสตร์ที่ได้เรียน (บูรณาการ) วิชาประวัติศาสตร์สำหรับเด็ก และวิชาคติชาวบ้านโดยพัฒนาเป็นผลงานสร้างสรรค์รูปแบบต่างๆ ตามความสนใจ เช่น บันทึกรับรู้ การเรียนรู้ หนังสือภาพ และสื่อออนไลน์

**ทักษะพิสัยด้าน :** ความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสังคมและสภาพแวดล้อม (Adaptability)

**รายละเอียดผลการดำเนินการ :**

นิสิตตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อมอันมีผลกระทบต่อการทำงานและรูปแบบของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้านเป็นอย่างดี นำไปสู่ความเข้าใจ ยอมรับและปรับปรนชีวิตให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนไปโดยพยายามที่จะรักษา ประยุกต์และนำคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตต่อไป

**ทักษะพิสัยด้าน :** ความตระหนักถึงสังคมและวัฒนธรรม (Social & Cultural Awareness)

**รายละเอียดผลการดำเนินการ :**

นิสิตตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของสังคมและวัฒนธรรมที่แม้จะต้องมีการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัยและการเปลี่ยนแปลงที่ไม่อาจควบคุมได้ แต่ก็สามารถอนุรักษ์และสานต่อโดยยังพยายามคงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไว้ให้ได้มากที่สุดในรูปแบบที่เหมาะสม เพื่อให้คนรุ่นหลังในสังคมได้ชื่นชมต่อไป

#### 8. สรุปลักษณะของกิจกรรมที่จัดในโครงการ เช่น จัดบรรยาย เสวนา อบรมเชิงปฏิบัติการ

วันที่ 4 ธันวาคม 2567 นิสิตศึกษาดูงาน ณ หอสมุดแห่งชาติและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีวิทยากรบรรยาย วันที่ 9 ธันวาคม 2567 นิสิตศึกษาดูงานที่ศูนย์การเรียนรู้ยู้งเกลือ โดยมีวิทยากรบรรยายและมีการอบรมเชิงปฏิบัติการ เช่น ทำเกลือหอม เกลือขัดผิว และเกลือปรุงอาหาร

เมื่อเสร็จสิ้นโครงการแล้ว นิสิตสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรายวิชา วาด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และ วาด 104 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กไทย เนื้อหาเชื่อมโยงกับหัวข้อ ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กไทย การเรียนรู้คัมภีร์โบราณ พงศาวดาร สมุดข่อย และวรรณกรรมสำหรับเด็กยุคแรกๆ

วด103 ประวัตินวัตกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ เชื่อมโยงและเปรียบเทียบกับนวัตกรรมสำหรับเด็กของไทยในหัวข้อประวัติ  
นวัตกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ

วด212 คติชาวบ้าน เชื่อมโยงและเปรียบเทียบกับหัวข้อขอบเขต ความหมาย ความสำคัญของคติชาวบ้าน ประเพณี ความเชื่อ  
ภูมิปัญญาและวิถีชีวิตของชาวบ้าน

กิจกรรมและประสบการณ์ที่นิสิตได้รับจากการเข้าร่วมโครงการถือเป็นการขยายขอบข่ายการเรียนรู้นอกห้องเรียนซึ่งจะช่วยให้  
นิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่เป็นทฤษฎีเข้ากับการได้พบ เห็น และได้ประสบการณ์จริง นำไปสู่ความเข้าใจ วิเคราะห์วิจารณ์  
และประยุกต์ใช้ได้ เพื่อบรรลุเป้าหมายสำคัญคือการตระหนักรู้และซาบซึ้งในศิลปะวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

#### ผู้เข้าร่วมโครงการ

วันที่ 4 ธันวาคม 2567

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)
บุคลากรสายวิชาการ	5	5
บุคลากรสายปฏิบัติการ		
นิสิต - ปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1	36	36
บุคคลภายนอก ระบุ วิทยากร	2	2
<b>รวม</b>	<b>43</b>	<b>43</b>

วันที่ 9 ธันวาคม 2567

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)
บุคลากรสายวิชาการ	5	5
บุคลากรสายปฏิบัติการ		
นิสิต - ปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2	37	37
บุคคลภายนอก ระบุ วิทยากร	2	2
<b>รวม</b>	<b>44</b>	<b>44</b>

## 9. การประเมินโครงการ

### 10.1 การประเมินด้วยเครื่องมือวัด

#### 10.1.1 จำนวนผู้รับการประเมิน

นิสิตชั้นปีที่ 1 จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 28.6 ของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มหลักทั้งหมด

นิสิตชั้นปีที่ 2 จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 71.4 ของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มหลักทั้งหมด

#### 10.1.2 ผลการประเมินโครงการด้วยเครื่องมือวัด

**เครื่องมือที่ใช้วัด :** แบบวัดความรู้จากการเข้าร่วมโครงการตามเกณฑ์ (รูบริค)

#### ผลการประเมิน

1. การอธิบายการได้รับการเสริมสร้างให้ตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของวัฒนธรรมและศิลปะอันดีงามของไทย  
สะท้อนความรู้ที่อยู่ในระดับ “ดี” คิดเป็นร้อยละ 80 ขึ้นไป

2. การอธิบายความเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหารายวิชา วด101 ความรู้ทั่วไปด้านนวัตกรรมสำหรับเด็ก วด103 ประวัตินวัตกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ วด104 ประวัตินวัตกรรมสำหรับเด็กไทย และ วด212 คติชาวบ้าน กับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเข้าร่วมโครงการ สะท้อนความรู้ที่อยู่ในระดับ “ดี” คิดเป็นร้อยละ 80 ขึ้นไป

#### ผลงานที่ใช้ในการประเมินบางส่วนของนิสิตในโครงการเปิดโลกภูมิปัญญาไทยในนวัตกรรมสำหรับเด็ก

- แบบประเมินความรู้จากการเข้าร่วม (รายละเอียดดังแนบ)
- ผลงานประเภท คลิปวีดีโอสะท้อนความรู้ด้านวัฒนธรรม

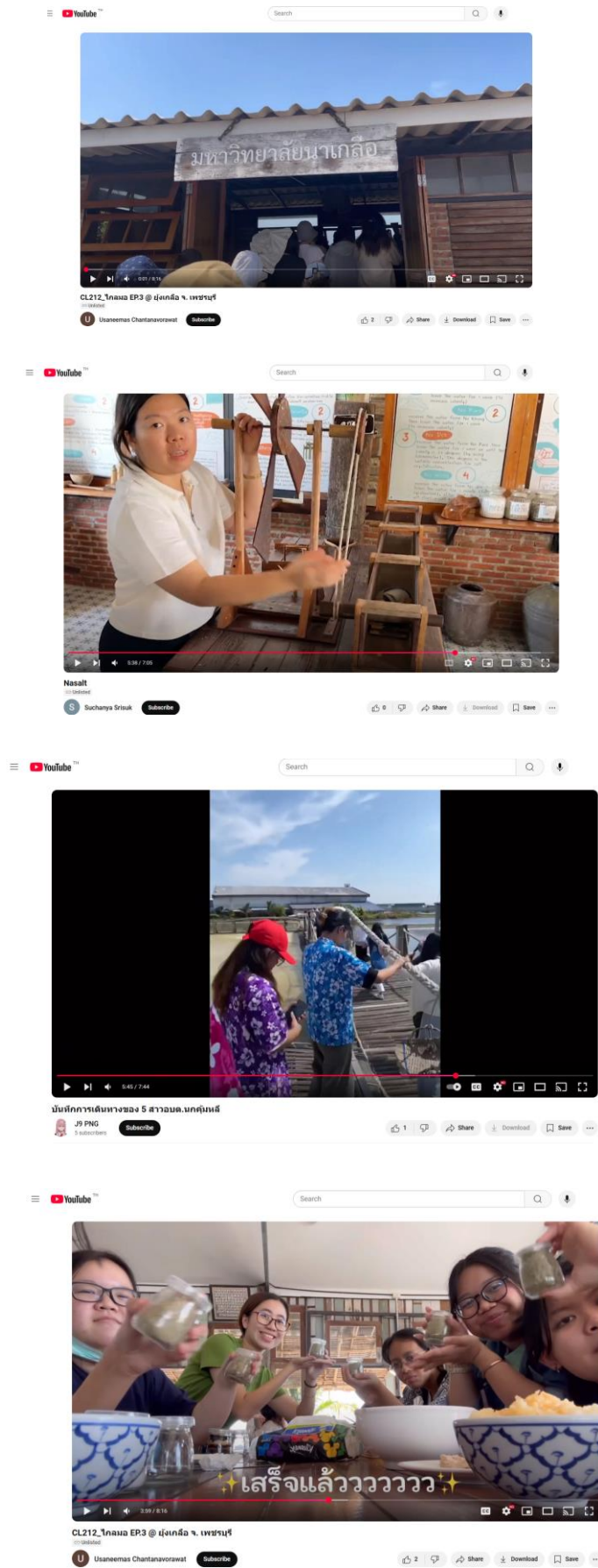
การเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ทำให้มีลิตีมีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของวัฒนธรรมและศิลปะอันดีงามของไทย หรือคุณลักษณะอื่น ๆ อย่างไรบ้าง

1. จากการเข้าโครงการในครั้งนี้ทำให้ดิฉันตระหนักได้ว่าสังคมและวัฒนธรรมนั้นเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว มีวิถีชีวิตที่แตกต่างกันอย่างชัดเจนในเวลา100ปี แต่ถึงกระนั้นก็ยังมึบางสิ่งที่ยังคงถูกถ่ายทอดต่อมา เป็นขนบ ความเชื่อ และวิถีที่ถูกส่งต่อมายังคนรุ่นหลัง เราคนไทยมีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น ควรแค่แก่การอนุรักษ์ ศึกษา และถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังต่อไปได้รู้จัก เพื่อจะได้เข้าใจรากเง้าของชาติ วัฒนธรรม เข้าใจความเป็นมาของเรา และสร้างความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมความเป็นไทย ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่แพ้ชาติใดโลก และยังได้เห็นถึงความกลมกลืนของวัฒนธรรมที่มีร่วมกันกับประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อความเข้าใจอันดีต่อกัน
2. ทำให้ได้รู้จักถึงความเป็นมาถึงวัฒนธรรมไทยอันดีงาม จนรู้สึกถึงความอยากที่จะรักษาไว้ให้คงอยู่ตลอดไปได้เห็นความเป็นมาของประวัติศาสตร์ไทย ได้รู้จักศิลปะโบราณที่เคยได้ยินแต่ไม่เคยเห็น ทำให้สามารถเห็นภาพและนำความรู้ไปต่อยอดในอนาคตได้
3. สิ่งสัมผัสได้จากที่ได้เข้าร่วมโครงการครั้งนี้คือคุณค่าที่ยังคงหลงเหลือให้กับคนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้าความสวยงามของศิลปะวัฒนธรรม ทั้งของไทยและวัฒนธรรมร่วมของประเทศเพื่อนบ้านในแถบต่างๆ ได้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนสมัยก่อนที่ต่างกับปัจจุบัน หรือบางอย่างก็ยังคงตกทอดสืบต่อกันมาเรื่อยๆ และถึงแม้ความงดงามของสิ่งของเครื่องใช้เหล่านี้ต่างก็ลุดทอนลงไปตามกาลเวลา แต่คุณค่าไม่เคยลดน้อยลงเลย มีแต่จะเพิ่มพูนมากขึ้น ถ้าหากคนรุ่นหลังยังคงรักษาดูแลสืบต่อไป
4. การเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ทำให้ดิฉันเกิดความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศชาติตัวเอง การมาเห็นด้วยตา นั้นยิ่งใหญ่ตระการตากว่าการเห็นผ่านภาพถ่ายมากนัก
5. โครงการนี้ช่วยให้ฉันได้เห็นสิ่งต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา ซึ่งทำให้รู้สึกใกล้ชิดกับสิ่งเหล่านั้นมากขึ้น และยังช่วยให้เข้าใจถึงความเชื่อมโยงของไทยและต่างประเทศในแบบต่าง ๆ ทั้งจากหนังสือหายากที่มีรูปวาดกษัตริย์ของไทยโดยชาวต่างชาติ และเรื่องต่าง ๆ ที่ชาวต่างชาติเขียนถึงไทย อีกทั้งปฏิมากรรมในอดีตยังสะท้อนให้เห็นถึงความแตกต่างในรายละเอียดของผลงานนั้น ๆ เช่น ภาพวาดบนตู้สำหรับจัดเก็บพระไตรปิฎก หรือแม้แต่รูปปั้นพระพุทธรูปที่แสดงเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนต่างประเทศ
6. ทุกวัฒนธรรมและศิลปะอันดีงามนั้นล้วนมีคุณค่าเพราะมีเรื่องราว มีความเชื่อ มีวิถีชีวิต มีความเป็นอยู่ของผู้คนที่ถ่องถื่น เช่น นาเกลือที่ยังเกลือจังหวัดเพชรบุรีไม่ใช่เครื่องจักรหรือเครื่องทุ่นแรงเพื่อมุ่งแต่จะเก็บผลผลิตให้มากและเร็วแต่ยังคงจ้างงานคนในพื้นที่เพื่อให้คนท้องถิ่นมีรายได้ ดังนั้นหากเราไม่ได้มาเห็น มารู้ มาดู ด้วยตนเองก็ไม่สามารถรู้ถึงรายละเอียดเล็กๆ แสนสำคัญเหล่านี้ได้เลย
7. การได้เยี่ยมชมที่นาเกลือและได้รับฟังกระบวนการในการทำเกลือหลากหลายประเภท ทั้งประวัติศาสตร์ของเกลือของสากล ความเชื่อกระบวนการทำเกลือของไทย การทำขวัญเกลือเพื่อขอพรต่าง ๆ และการสร้างงานสร้างอาชีพโดยการพึ่งแรงงานของคนในชุมชนเพื่อเสริมสร้างชุมชนให้เติบโตและอนุรักษ์อาชีพของจังหวัด ทำให้รู้สึกซาบซึ้งในคุณค่าของกระบวนการทำนาเกลือที่ผ่านการทดลองมายาวนานเพื่อให้ได้กรรมวิธีที่เข้ากับสภาพแวดล้อม หนาวดิน และภูมิประเทศของไทย คุณค่าด้านปรับให้เข้ากับชีวิตความเป็นอยู่และช่วยเหลือเกื้อกูลคนในชุมชน รวมถึงคุณค่าด้านความเชื่อที่เชื่อมโยงเข้ากับการทำงานร่วมกับธรรมชาติ จากความเชื่อประเพณีนับถือธรรมชาติ สามารถเห็นเอกลักษณ์ของความเชื่อและความเป็นอยู่ของสังคมไทยและคนในจังหวัดได้ ทำให้เห็นได้ว่าการไปเยี่ยมชมนาเกลือได้สอดแทรกความเชื่อ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนซึ่งหากร่วมสืบสานความเชื่อที่สอดแทรกเหล่านี้ให้ยังคงอยู่จะช่วยเสริมสร้างคุณค่าของวัฒนธรรมให้คงอยู่ไปถึงลูกหลาน และได้เห็นวิถีชีวิตในอีกมุมมองที่หากไม่รักษาไว้อาจจะสูญหายไปกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เข้ามาแทนที่ความเชื่อ เราจึงควรร่วมกันรักษาวัฒนธรรมที่งดงามและส่งทอดความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหาที่เรียนแล้วนำไปประยุกต์ใช้ให้เข้ากับชีวิตประจำวันโดยไม่ทำลายแก่นแท้ของวัฒนธรรม

นิสติดอธิบายความเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาวิชา วิชา 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก วิชา 103 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ วิชา 104 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กไทย และ วิชา 212 คติชาวบ้าน กับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ จงอธิบายและยกตัวอย่างประกอบ

1. การเข้าร่วมโครงการนี้ ทำให้เข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของคติชาวบ้าน ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของวิถีชีวิตและวัฒนธรรม ในชุมชน วิชา 212 คติชาวบ้าน ช่วยให้เข้าใจความคิด ความเชื่อ และภูมิปัญญา การทำนาเกลือไม่ได้เป็นเพียงกิจกรรมทางเศรษฐกิจ แต่ยังเกี่ยวข้องกับความเชื่อและพิธีกรรมดั้งเดิม ชาวบ้านมักจะมีพิธีขอขมาน้ำทะเลก่อนเริ่มฤดูทำนาเกลือ เพื่อขอพรให้ผลผลิต ออกมาดีและปลอดภัยจากอุปสรรคต่าง ๆ ความเชื่อเช่นนี้สะท้อนถึงความเคารพธรรมชาติและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นหัวใจของคติชาวบ้าน การทำนาเกลือเป็นงานที่ต้องอาศัยความร่วมมือของคนในชุมชน ซึ่งสะท้อน คติชาวบ้านเรื่องการช่วยเหลือและการพึ่งพาอาศัยกัน วิถีชีวิตเช่นนี้ช่วยปลูกฝังความสามัคคีและความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ซึ่งเป็น พื้นฐานของสังคมไทย
2. ในรายวิชา วิชา 212 คติชาวบ้าน มีการเรียนรู้เรื่อง สมุนไพร ซึ่งเกลือสมุทร ก็เป็นหนึ่งในสมุนไพรมากคุณค่าที่ปรากฏในตำรายา โบราณมานาน และจากความรู้ที่ได้รับฟังมา ก็ยังยืนยันได้ถึงคุณค่าและบทบาทของเกลือสมุทร ว่าเป็นสมุนไพรที่เป็น ส่วนผสมในตำรายามากมาย เป็นสิ่งที่ผูกพันกับผู้คนที่ทั้งร่างกายและจิตใจ ยิ่งกับชาวบ้านแหลมที่ประกอบอาชีพชาวนาเกลือเป็นหลัก จึงยิ่งพบความสำคัญและคุณค่าทางจิตใจที่ผู้คนมีต่อเกลือสมุทรเป็นอย่างมาก อันเป็นรากเหง้าของการคงอยู่ซึ่งอาชีพชาวนาเกลือ การบูชาและเคารพเกลือ การเชื่อมโยงเกลือกับชีวิตประจำวันของชาวบ้าน ทำให้เกลือสมุทรกลายเป็นเหมือนกระดูกสันหลังของ ชาวบ้านแหลม ที่ยังคงส่งต่อแนวคิด ศิลปหัตถกรรม วิถีชาวบ้าน ประเพณี วัฒนธรรมและความเคารพนี้มาตั้งแต่บรรพบุรุษ สู่ลูกหลาน ทำให้คนบ้านแหลมรุ่นใหม่เกิดความภาคภูมิใจและสำนึกรักในของดีแห่งบ้านเกิดตนเองอยู่เสมอ
3. วิชา 101 ได้มีความรู้เกี่ยวกับของที่เด็กใช้ในสมัยก่อน วิชา 103 ได้รู้ถึงความเป็นมาเรื่องของเครื่องใช้ ที่มาแต่สมัยก่อน ว่าไม่ได้มีแค่ที่ไทยอย่างเดียว วิชา 104 ได้รู้ถึงประวัติความเป็นมาวิถีการใช้ชีวิตของคนสมัยก่อนผ่านวัตถุโบราณต่าง ๆ ได้เห็นหนังสือ นิตยสาร นิทานในสมัยก่อนที่เคยเรียน และได้เห็นของจริงและการเก็บรักษา ภาพประวัติศาสตร์ต่างๆที่เคยเรียน ในประวัติวรรณกรรมไทยก็เห็นภาพมากขึ้น เช่น ดุสิตสมิต หรือวรรณกรรมนานาชาติในปกที่เป็นรูปแบบหลากหลาย และ วรรณคดีไทยในรูปแบบปกสวยงาม
4. การเดินทางในครั้งนี้ได้ไปถึงหอสมุดแห่งชาติและได้เห็นหนังสือเก่าอายุหลายร้อยปีมากมายกับตาตัวเอง สิ่งที่เคยเรียนในวิชา ประวัติวรรณกรรมทั้งของไทยและนานาชาติได้ออกมาจากสไลด์มาอยู่ตรงหน้าทำให้ดิฉันเข้าใจหลายสิ่งอย่างถ่องแท้มากขึ้นจริงๆ และความรู้อันนี้ทำให้ดิฉันเข้าใจว่าประเทศไทยของเราให้ความสำคัญเด็กในระดับใด ทุกอย่างนั้นชัดเจนกว่าในชั้นเรียน
5. วิชา 101 ทำให้ได้รู้จักกับเรื่องพื้นฐานต่าง ๆ และความรู้ทั่วไปสำหรับการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา ซึ่งเปรียบเทียบคล้ายๆกัน ที่เป็นจุดศูนย์กลางและสมดุลที่จะสามารถแตกแขนงออกไปเพื่อต่อยอดความรู้พื้นฐานในล้าลึกยิ่งขึ้น สำหรับนิสติดจะ เปรียบเทียบวิชา 103 และ วิชา 104 เสมือนแขนข้างซ้ายและขวาที่แม้จะแตกต่างกันในรายละเอียด แต่แขนทั้งสองข้างต้องมีการ ทำงานที่สอดคล้องกัน เพราะทั้งสองรายวิชามีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองที่จะเจาะลึกถึงวรรณกรรมของทั้งในไทยและ ต่างประเทศ ซึ่งจะได้เรียนรู้ในหัวข้อที่คล้ายคลึงกัน เช่น ความเป็นมาและวิวัฒนาการของวรรณกรรมเหล่านั้น อิทธิพล และอื่น ๆ ซึ่ง ทั้งสองรายวิชาที่มีความสำคัญมาก เพราะช่วยให้เราได้เข้าใจถึงความสำคัญของวรรณกรรมเหล่านั้น ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการ พัฒนาความรู้ของมนุษย์ตลอดช่วงเวลาที่ผ่านมา และสุดท้ายคือรายวิชา วิชา 212 คติชาวบ้าน เป็นวิชาที่ดิฉันยังไม่เคยเรียนมาก่อน แต่จากการคาดเดาตามความเข้าใจ ดิฉันมองว่ารายวิชานี้จะช่วยให้เห็นถึงสังคม วิถีชีวิต และการเป็นอยู่ของผู้คนในสมัยนั้น ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เช่น สำนวน การแต่งกลอน บทกวี บทร้องเล่นในสมัยนั้น ๆ ซึ่งดิฉันไม่แน่ใจว่าจะได้เรียนคติชาวบ้านแค่นี้ ประเทศไทย หรือรวมของต่างประเทศด้วย หากรวมของต่างประเทศด้วยก็เป็นการดีที่จะได้เห็นถึงความแตกต่างทางมุมมองและ วัฒนธรรมของแต่ละประเทศ ที่บางประเทศอาจมีสำนวนหรือวลีที่มีความหมายเหมือนกัน แต่ใช้การอุปมาที่ต่างกัน ซึ่งคติ ชาวบ้านนี้น่าจะปรากฏในวรรณกรรมทำให้เราสามารถศึกษาประวัติศาสตร์ผ่านคติชาวบ้านได้ ดิฉันจึงเปรียบวิชานี้ เหมือนนิ้วมือ ที่เมื่อสอดเข้าด้วยกันจะทำให้เราเข้าใจถึงวัฒนธรรม ความเชื่อ และวิถีชีวิตที่มีอิทธิพลมาจนถึงปัจจุบัน โดยสรุปคือทุกรายวิชา นั้นล้วนมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงซึ่งกันและกันเพื่อยกระดับความรู้ให้ก้าวขึ้นไปอีกขั้นและเป็นเปิดที่มีการพัฒนารอบด้าน

ผลงานประเภท คลิปวิดีโอสะท้อนความรู้ด้านวัฒนธรรม



## 10.3 การประเมินตามตัวชี้วัดของโครงการ / ตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ

เกณฑ์ความสำเร็จของโครงการฯ	ผลการประเมินตามจริง - ข้อมูลประกอบ
<p>1. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้นเฉลี่ยในระดับมาก</p> <p>2. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านภูมิปัญญาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ มาประยุกต์เป็นองค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กให้เหมาะสมกับบริบทในสังคมปัจจุบันและสามารถสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. นิสิตที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ทำแบบประเมินความรู้ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 2 คะแนน ตามเกณฑ์รูบริค</p> <p>4. นิสิตสามารถผลิตผลงานการสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ที่สะท้อนคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ได้ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น</p>	<p>1 นิสิตที่เข้าร่วมโครงการและทำแบบวัดความรู้มีความตระหนักเห็นคุณค่าและซาบซึ้งในวัฒนธรรมและศิลปะไทยเพิ่มขึ้นในระดับมาก ที่คะแนนเฉลี่ย 4</p> <p>2 นิสิตที่เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านภูมิปัญญาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ มาประยุกต์เป็นองค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กให้เหมาะสมกับบริบทในสังคมปัจจุบันและสามารถสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม โดยวัดจากการตอบแบบสอบถาม การประเมินความรู้ และผลคลิปที่เผยแพร่ใน Youtube</p> <p>3 นิสิตที่เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ทำแบบประเมินความรู้ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 2 คะแนน ตามเกณฑ์รูบริค</p> <p>4 นิสิตสามารถผลิตผลงานการสร้างสรรค์สื่อต่าง ๆ ที่สะท้อนคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ได้ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น เช่น  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3OiarRwU7Fs&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=3OiarRwU7Fs&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=82chhqiN7f4&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=82chhqiN7f4&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y-wnrsl7zMM&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=Y-wnrsl7zMM&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NES5q07Lm4o&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=NES5q07Lm4o&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mS5gtGxYs_cO&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=mS5gtGxYs_cO&amp;authuser=0</a></p>
เกณฑ์ฯตามเป้าประสงค์ - ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ	ผลการประเมินตามจริง - ข้อมูลประกอบ
พัฒนานิสิตด้านทักษะสื่อสารภาษาตามความเชี่ยวชาญ	นิสิตที่เข้าร่วมโครงการสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อ (Clip) โดยใช้ภาษาไทยที่เหมาะสมในการอธิบายและเผยแพร่ใน YouTube

## 10. ปัญหา / อุปสรรค ในการจัดโครงการ (จากประธาน/หัวหน้าโครงการ)

1. พนักงานขับรถค่อนข้างฉวัดเฉวียน ทำให้นิสิตมีอาการเมารถหลายคน
2. การจัดโครงการในวันที่ 4 ธ.ค. เพื่อไปหอสมุดแห่งชาติและพิพิธภัณฑ์ในวันเดียวกัน ทำให้มีเวลาจำกัด และนิสิตเหนื่อยล้า
3. นิสิตหลายคนแพ้อาหารทะเลจึงทำให้รับประทานอาหารได้น้อย.

## 11. การปรับปรุงการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป

1. เลือกสถานที่ศึกษาดูงานที่ใกล้กรุงเทพฯหรือปริมณฑลเพื่อประหยัดเวลางบประมาณและสะดวกต่อการเดินทาง
2. จัดโครงการให้เหมาะสมกับวันเวลาที่กำหนด
3. สำรวจภาวะการแพ้อาหารของนิสิตก่อนการจัดสั่งอาหารในโครงการ



## 12. การเผยแพร่โครงการผ่านสื่อออนไลน์ของคณะฯ (Facebook, YouTube ฯลฯ)

วันที่ 4 ธันวาคม 2567

<https://www.facebook.com/swu.humanities/posts/pfbid09qT4ovkhQpQhR4xDxRUq3Nbza7kE2LCGr1UQDzTXEDrpd5WbiSNgBnwPhucN1ifCl>

วันที่ 9 ธันวาคม 2567

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02JjULK8erbn3d6iAesqxqHMnYg3hG2GKVJ1kkYntAsTWC5U7raHRwDmNsdUHmKcWUL&id=100064836755481](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02JjULK8erbn3d6iAesqxqHMnYg3hG2GKVJ1kkYntAsTWC5U7raHRwDmNsdUHmKcWUL&id=100064836755481)

## 13. ภาพประกอบโครงการ

วันที่ 4 ธันวาคม 2567 ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ และ พิพิธภัณฑ์สถาน พระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร









วันที่ 9 ธันวาคม 2567 ยู้งเกลือ ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี







*งานประชาสัมพันธ์*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพร...คณสมบูรณ์)

ผู้จัดทำรายงานผล/ประธานโครงการ

วันที่ ...23 ธันวาคม 2567.....

#### **หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ**

- 1) ภาพประกอบการจัดโครงการ
- 2) หนังสือขออนุมัติจัดโครงการ
- 3) รายละเอียดโครงการ
- 4) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5) รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- 6) จดหมายเชิญวิทยากร (ถ้ามี)
- 7) รายงานการประชุม (ถ้ามี)
- 8) เอกสาร / หลักฐานการเผยแพร่ความรู้ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ จะต้องมีหลักฐานข้อนี้)
- 9) เอกสาร/หลักฐาน อื่นที่เกี่ยวข้อง ระบุ.....